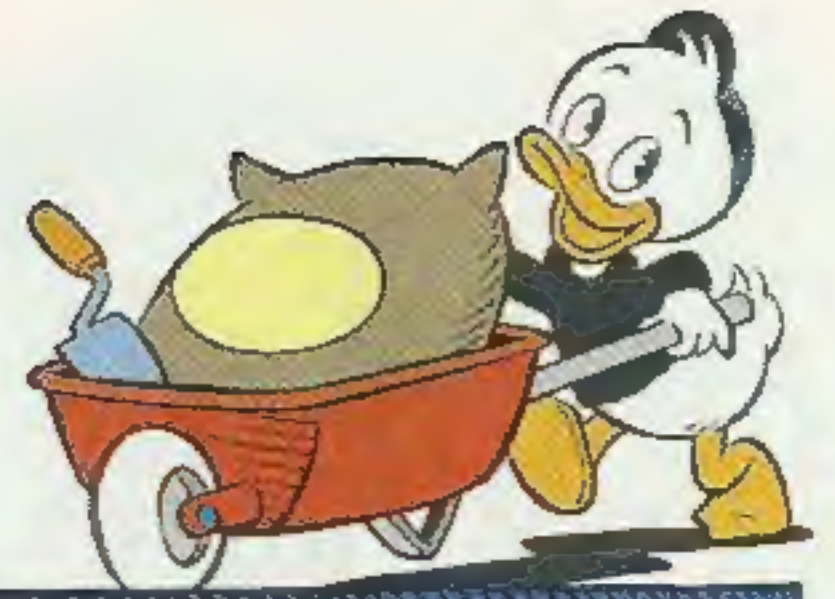
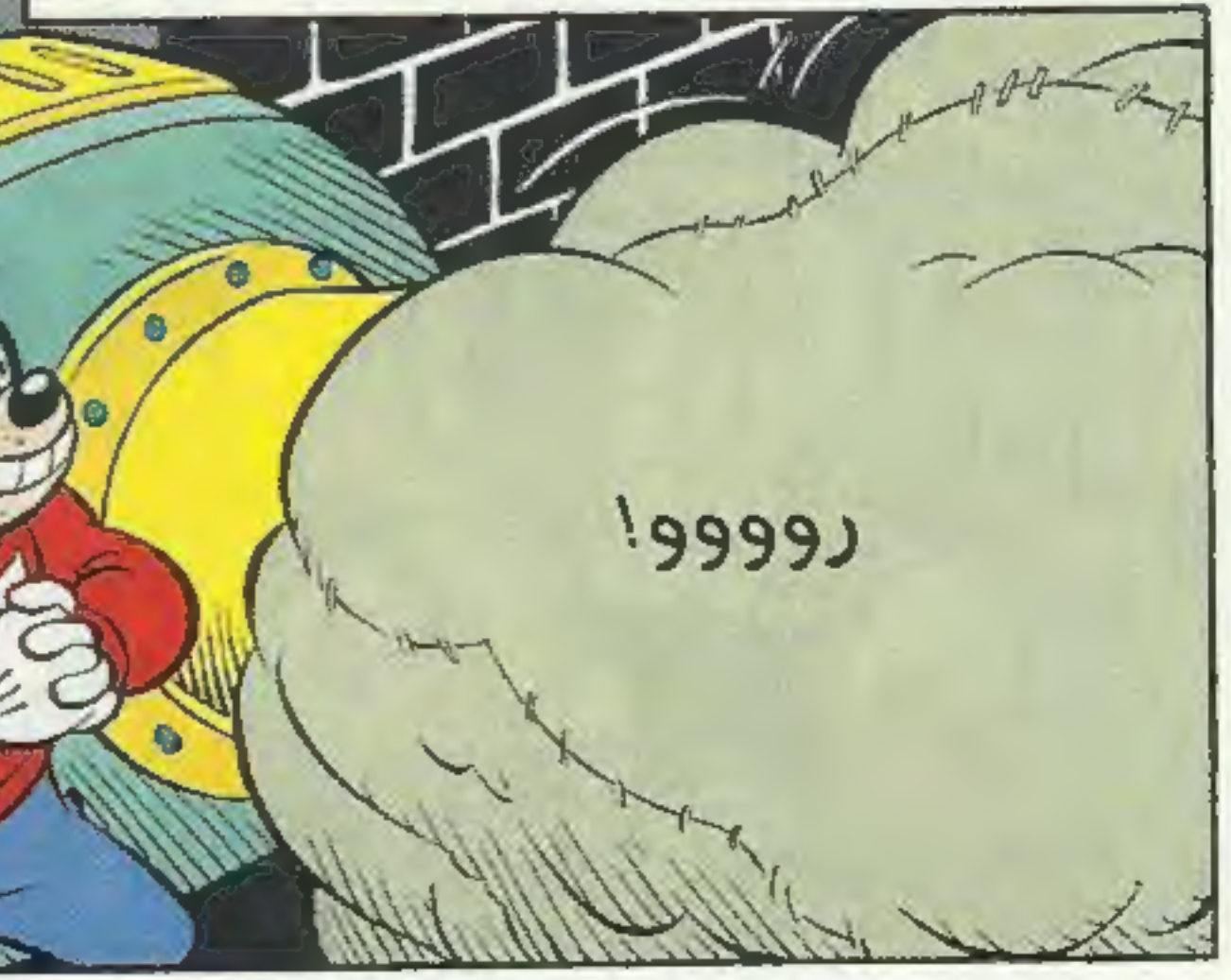
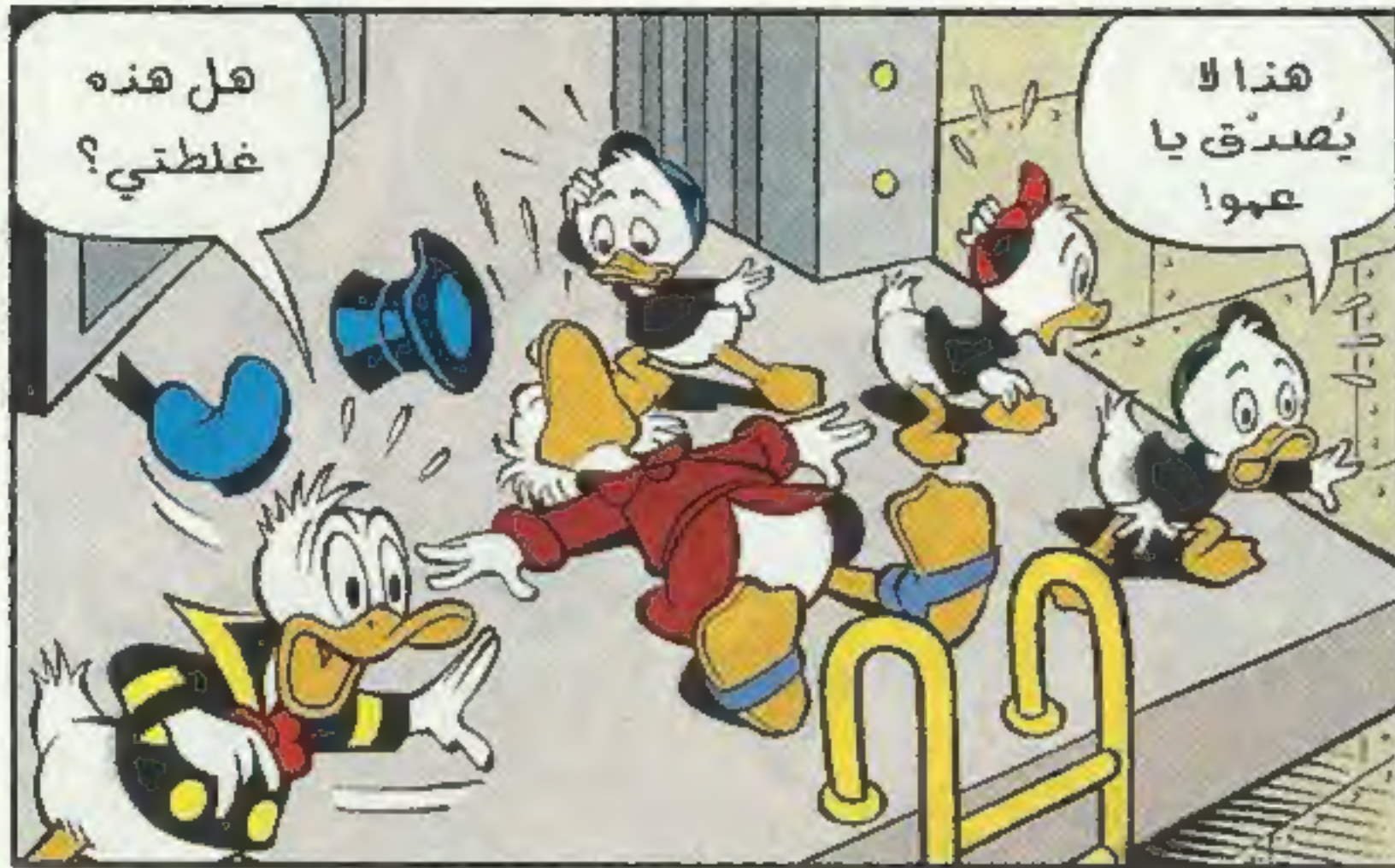


العم ذهب القوى السحرية

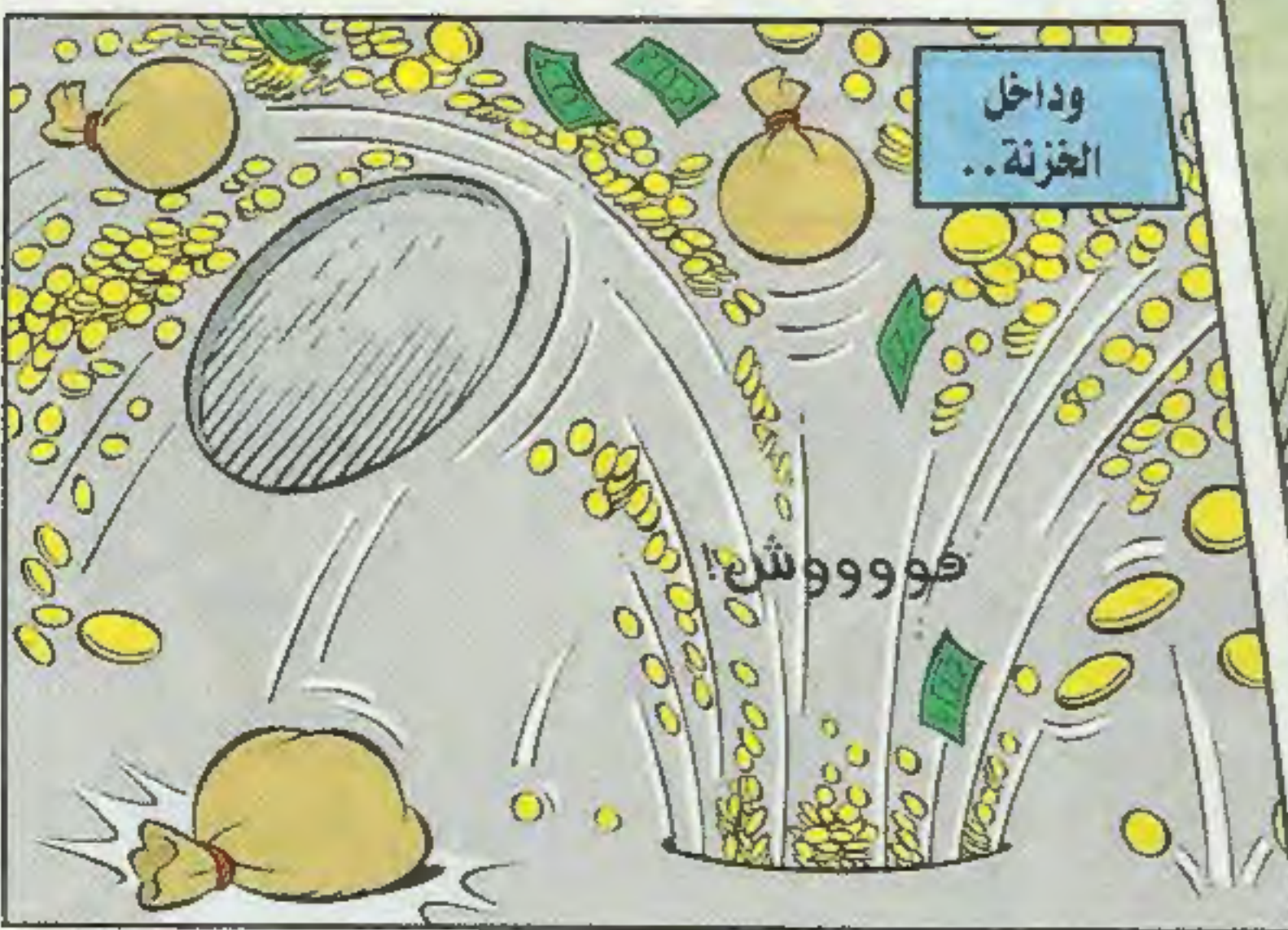


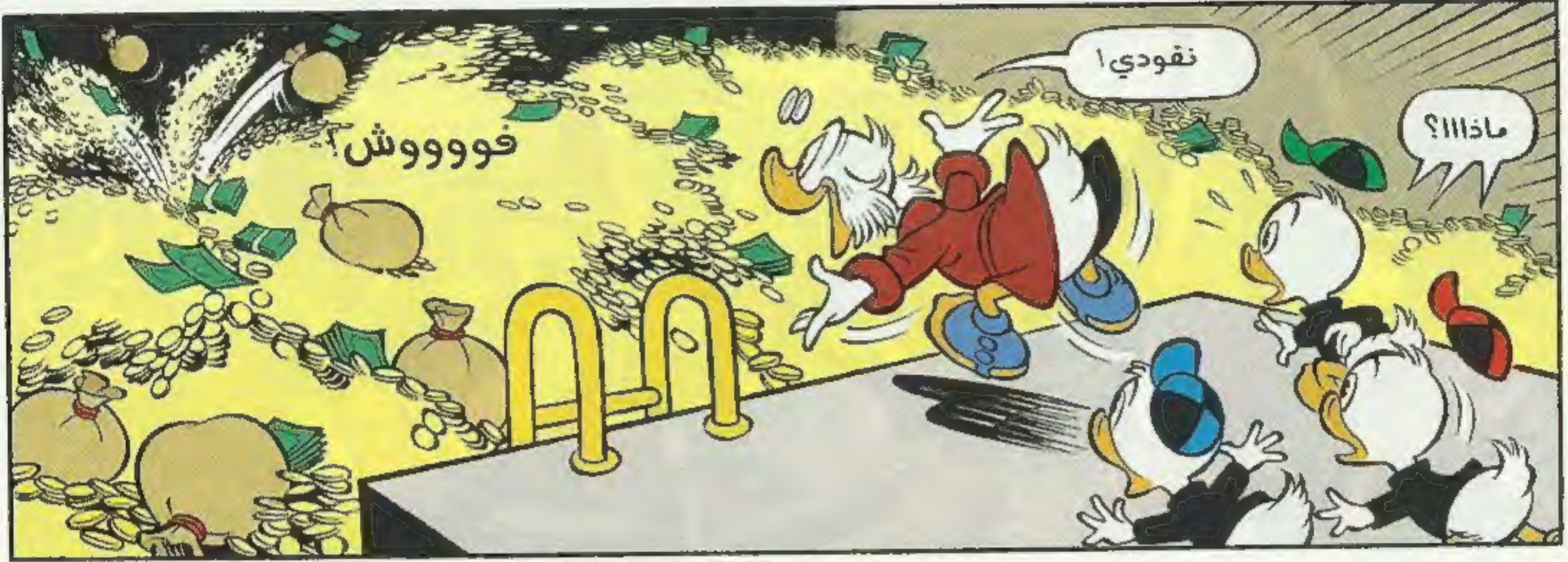














النهاية

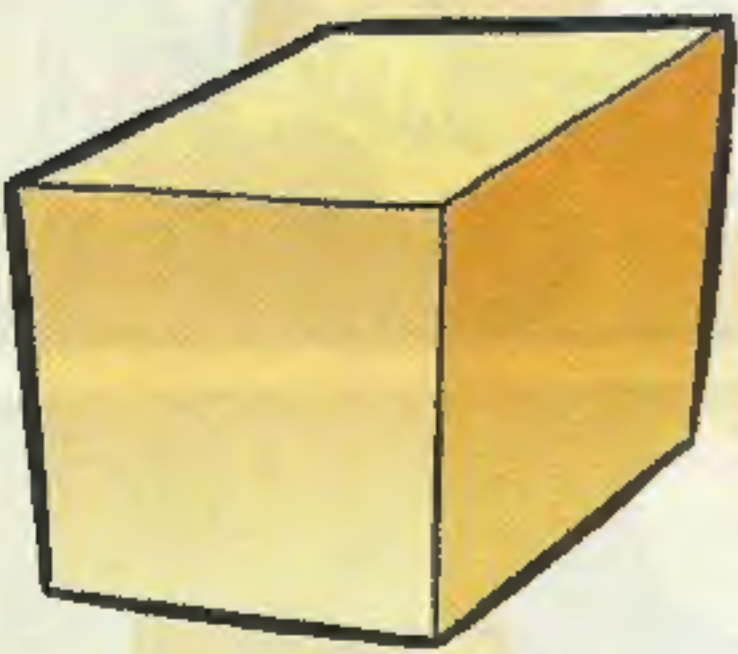
تَعَلِّمُ مَعَ بَطُوط



قصير
Short
Petit



طويل
Tall
Grand



كبير
Big
Grand



صغير
Small
Petit





باللغة الفرنسية

- 1- alors, comment s'est passé le Salon Professionnel national?
- 2- Très bien, en fait!
- 3-Grâce à Donald, les lunettes - télé ont été un gros succès. Nous avons des tonnes de commandes.



باللغة الإنجليزية

- 1-So, how did the national trade fair go?
- 2- Quite well, actually!
- 3-Thanks to Donald, the T.V. glasses were a big success. We have tones of orders.



باللغة الفرنسية

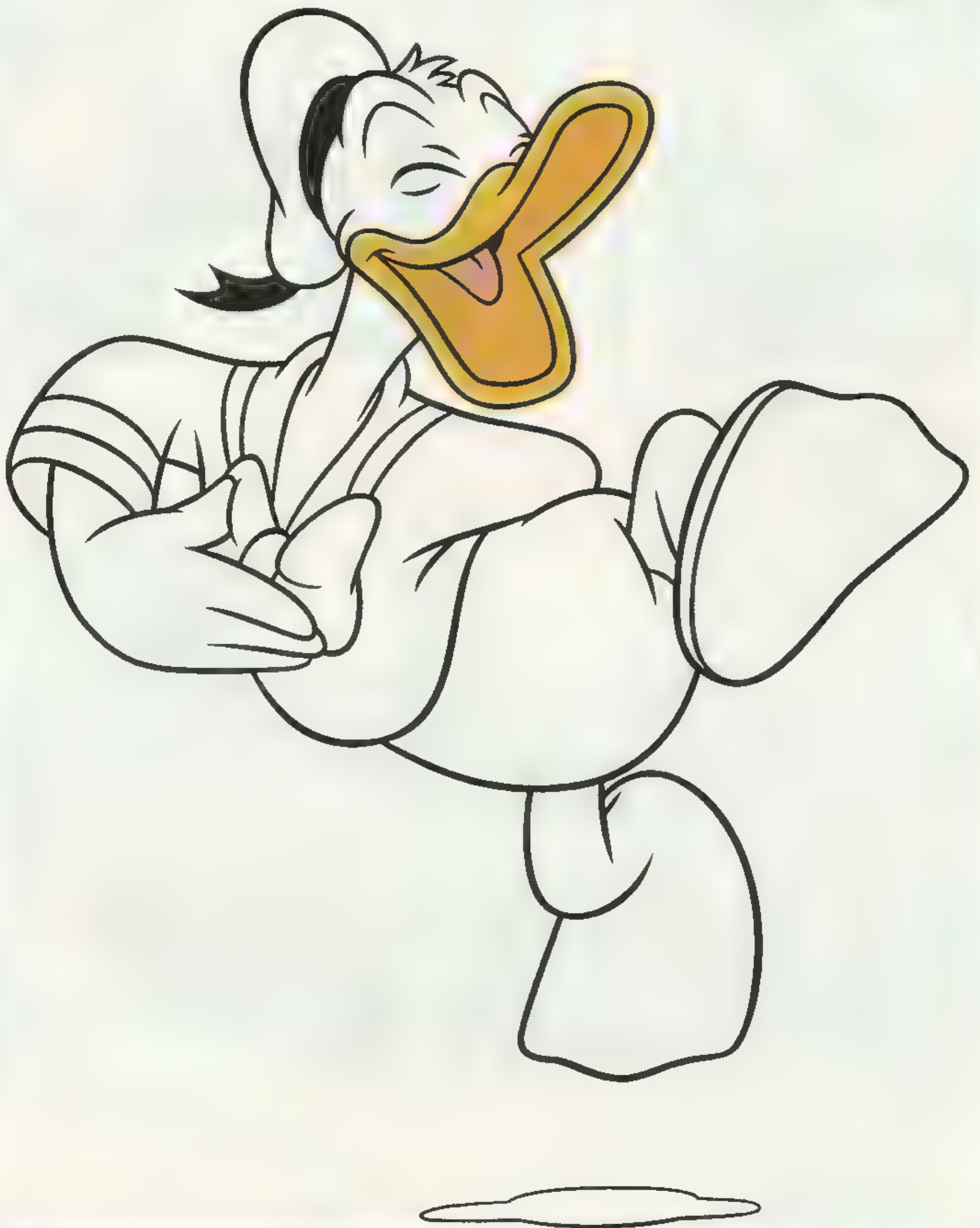
- 4- Et les chemises caméléon?
- 5- On n'en pas vendu une.
- 6-Personne ne les a remarquées
- 7-Oh .. alors, et les savons chanteurs?



باللغة الإنجليزية

- 4- What about the chameleon shirts?
- 5- We didn't sell any
- 6-Nobody noticed them.
- 7-Oh.. So, what about the singing soaps?







© Disney

شركة والت ديزنى

جميع حقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أو جزء من هذه المطبوعة و حفظه في نظام سرجاع كسبيته و ترسله أو شكل أو باقي طبعه الإلكتروني كسب أم ميكى ميكى بصورته أم ميكى ميكى و من حقى ميكى من ميكى الحقوق الناشئة. مؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع. ٢٠١٠ يوظفون - الإمارات العربية المتحدة. سرجحس من شركة الإنشاءات واحد و (قسم لبيع الأسلاك) ص ب ١٨٦٠٠ جدة - المملكة العربية السعودية سرجحس من شركة والت ديزنى

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

ليرة الرجل عناية شباك

فتيات ميكى ديزنى

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ ع.م. هاتف: ٢٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧٢٤٢٣ / ٢٢٧١٥٥٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:

mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ -
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر للتوزيع الصحف والطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار
العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام رئيس التحرير

نواف نوري

التحرير والترجمة

إيناس سليمان
يham سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التصميم

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع و الاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الاعلانات

مصطفى الحراكي

ادارة النشر

عبد المجيد عثمان

فراكم
كل خميس



المرأة

المرأة

عناوي

شبابي

طفلة

فتيات

ميكانيكي

ميكانيكي

إجازة مع

ميكانيكي

لونا جيري

لونا جيري

لونا جيري

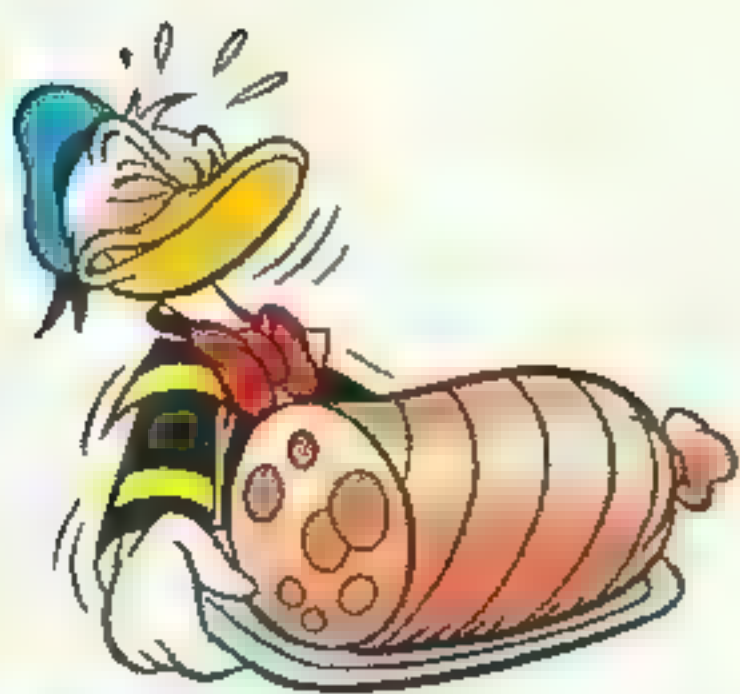
سكوبي دو



العربية

للصحافة والإعلام





بطوط

قالبة الحلوى





هذا العدد من المجلات
 لا يترك أي شيء من المجلات
 بالبريد الإلكتروني
 ولا يترك أي شيء من المجلات
 بالبريد الإلكتروني

خالد

Disney

ميكى

● ● MICKEY ● ●



جولة
رففانية

للإمرأة

للزوجة

عناوي

سبلبي

طفلة

فتيات

ميكسي

ميكسي

إجازة مع

ميكسي

لؤلؤ جيري

لؤلؤ جيري

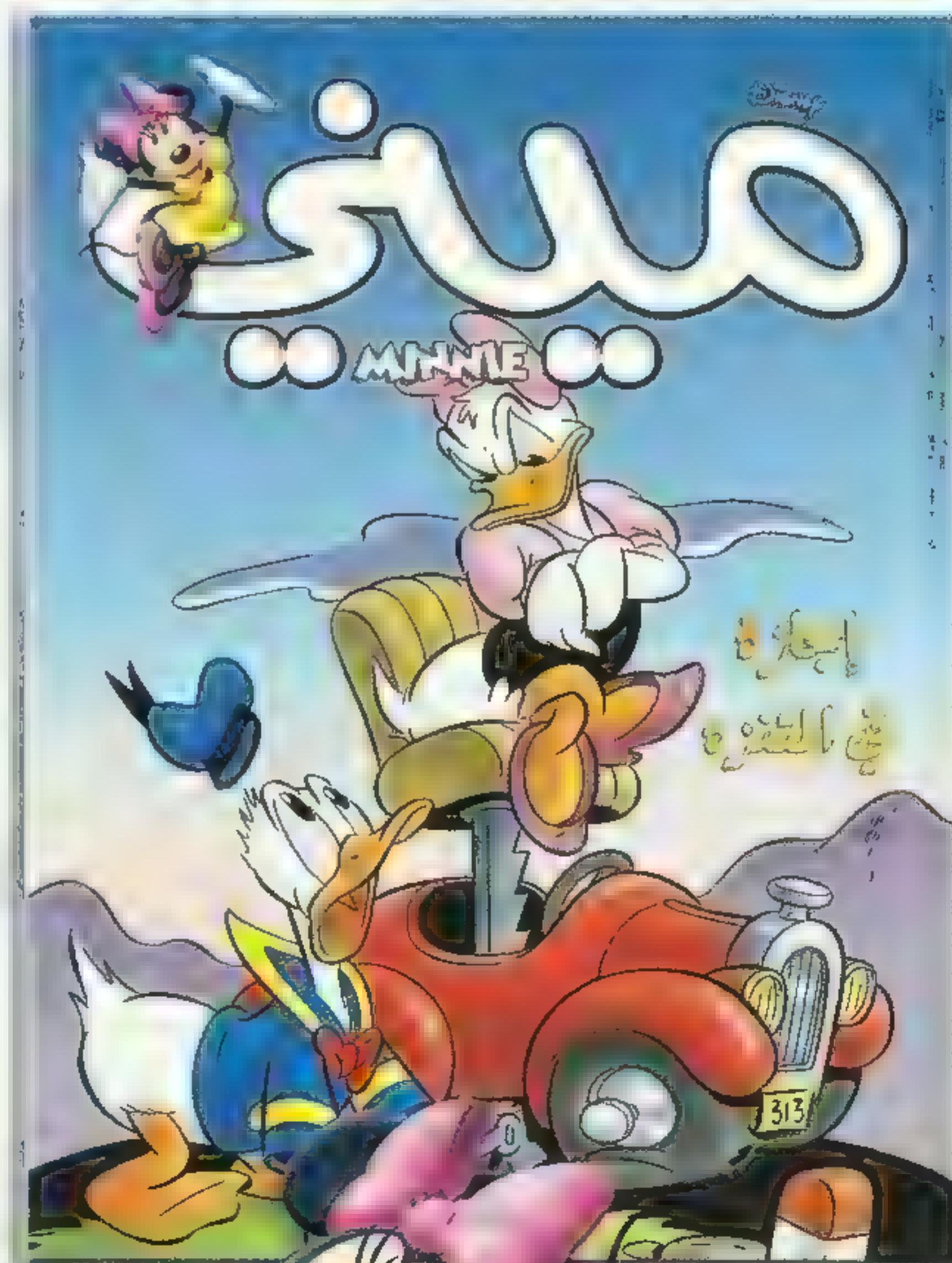
لؤلؤ جيري

سكوبي دو



العربية

للصحافة والإعلام



مرحباً يا أصحاب

أمضى الولد الظريف وقتاً طويلاً يطالب أهله بإحضار جهاز كمبيوتر له، وبعد أخذ ورد، امتثل الأب لرغبة الولد الظريف، فكان ما كان، ووصل الكمبيوتر الحبيب إلى المنزل، واستقر على الطاولة التي أحضرت خصيصاً للسهر على راحة الكمبيوتر الحبيب. أما بعد...

بدأ الأمر مع الولد الظريف بالجلوس ثلاث ساعات متواصلة أمام الكمبيوتر... ثم صار يمضي كامل وقته أمام الكمبيوتر الحبيب. ونظراً لأن فصار يتناول الطعام، ويشرب الكوكاكولا، ويرشف الشاي... حتى تواصله مع البشرية صار أمام الكمبيوتر الحبيب. الآن.. يسهر الولد الظريف لياليه يلعب بالألعاب الإلكترونية، أو يتسلى بالحدائق «طويلة الأمد».

وبعد... بدأت المعاناة، لم يعد يتحدث، أو يرى، أو حتى يأكل مع العائلة. كيف سيجلس معهم وهو مشغووووول بعمله البالغ الأهمية. أبغض أن يترك الشات مع الشلة ليأكل مع أسرته، يا لخرابة هذا الطلب من أهله وكيف كانت نهاية هذا الحدث العظيم؟

لهذا الأمر نهايات متعددة، فمن الأهل من يستسلم

لهذه المعاناة، ومنهم من يقنع نفسه

بأهمية الحضارة الكمبيوترية في

حياة الجيل الجديد، ومنهم من

ينحفي الكمبيوتر في محاولة

لإنقاذ ما تبقى من روح الولد

الظريف، ومنهم... ومنهم...

أرحوا أن لا تضعوا أهلكم

بهوقف أهله الولد

الظريف، وإلا اضطر

أهلكم لاتخاذ قرار لن

يعجبكم.

أسرة المجلة

حياً بنا!!



العدد 2004/10/21, 484

في هذا العدد

المدرّب



جولة رمضان



سيد الجاذبية



أفكار وطرائف



القوى السحرية



تعلم مع بطوط



ي

ي

ي

ي

ي

ي

هذه الرسالة من عمر العقاد
الصديق اليخلص ليهيكي:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شكراً لأنكم حققتم حلمي بأن أكتب في مجلتكم
وأرجو أن تنشروا صورتي بهجنتكم المحترمة.
السلام عليكم، ظهرت أنواع عديدة من السمك
قبل ٣٤٥ إلى ٤٠٥ ملايين سنة في البحر، حتى أن
«العصر السيليني». ويمكن القول إن السمك كان ملك
الحيوانات في ذلك الزمان.

أما الصديق عبد الله من
الكويت، فهو من هواة
على مراسلة ميكي، وهذه إحدى
الرسائل التي أرسلها لنا:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لقد شددتني مجلة ميكي إلى
متابعتها دوماً وأسبوعياً، لذا أود
أن أكون صديقاً لكم، وأشكركم
على تطوير مجلتي الحبيبة، ونشر
كل جديد، وسأرسل لكم رسائل
ومعلومات وأفكاراً. أنا من الكويت
وأعشق الرياضة وأحب البصارعة
العالمية منذ أن كنت صغيراً،
هواياتي لعب البلي ستايشن،
والمراسلة بالبريد الإلكتروني،
أتمنى أن أعرف كل جديد في
مجلتي، وشكراً لكم.

ومن علي حسن أحمد
أحمد عبيد من رأس
الخيمة، في الإمارات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلني من عباده
الذين يحبون الخير والعدل
والصدق والبر والعدل
والصدق والبر والعدل
والصدق والبر والعدل





الصديق عمر العقاد

العربية المتحدة، نقرأ هذه التحية:

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى الشخصيات المرحمة الجميلة: ميكى، بطوط،
مينى، بندق، الأشقياء الثلاثة، ولا ننسى بلوتو وباقي
الشخصيات، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أما بعد،

أوجه شكري لكل القائمين على هذه المجلة مجلة
ميكى وباقي المجلات (مينى، إجازة مع ميكى)، لأنهم
فعلاً يقدمون لنا قصصاً متميزة ورسومات ولا أروعاً.
وأبواباً أخرى ترفيهية وعلمية مفيدة وتعلم

الإنجليزية، وباب التلوين وما يقدم من
العباب مرفقة مع المجلة، وأرجو أن تكون
الشهادة البسيطة التي أرسلتها لكم قد
وصلتكم، وتكون معبرة عن شعوري
تجاهكم، شكراً مرة أخرى.

أنا أقرأ المجلة منذ عدة سنوات، وأريد أن
أكون صديقاً لكم، وهواياتي قراءة الكتب
والمجلات، كرة القدم، الكمبيوتر
والإنترنت. ميكى وباقي الشخصيات
بأجمعها في القلب.

إلى اللقاء...



بندق العالم

لغز ميكي

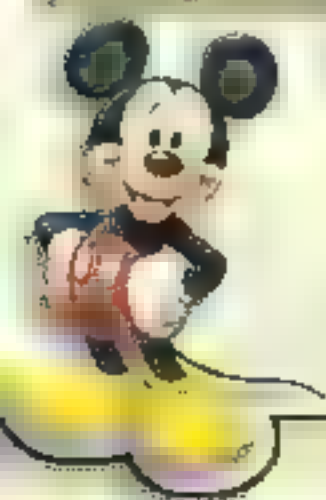


F JM 02030 D



ابحث مع بندق بين صفحات الهجلة لتعرف الجواب الذي عرفه ميكي

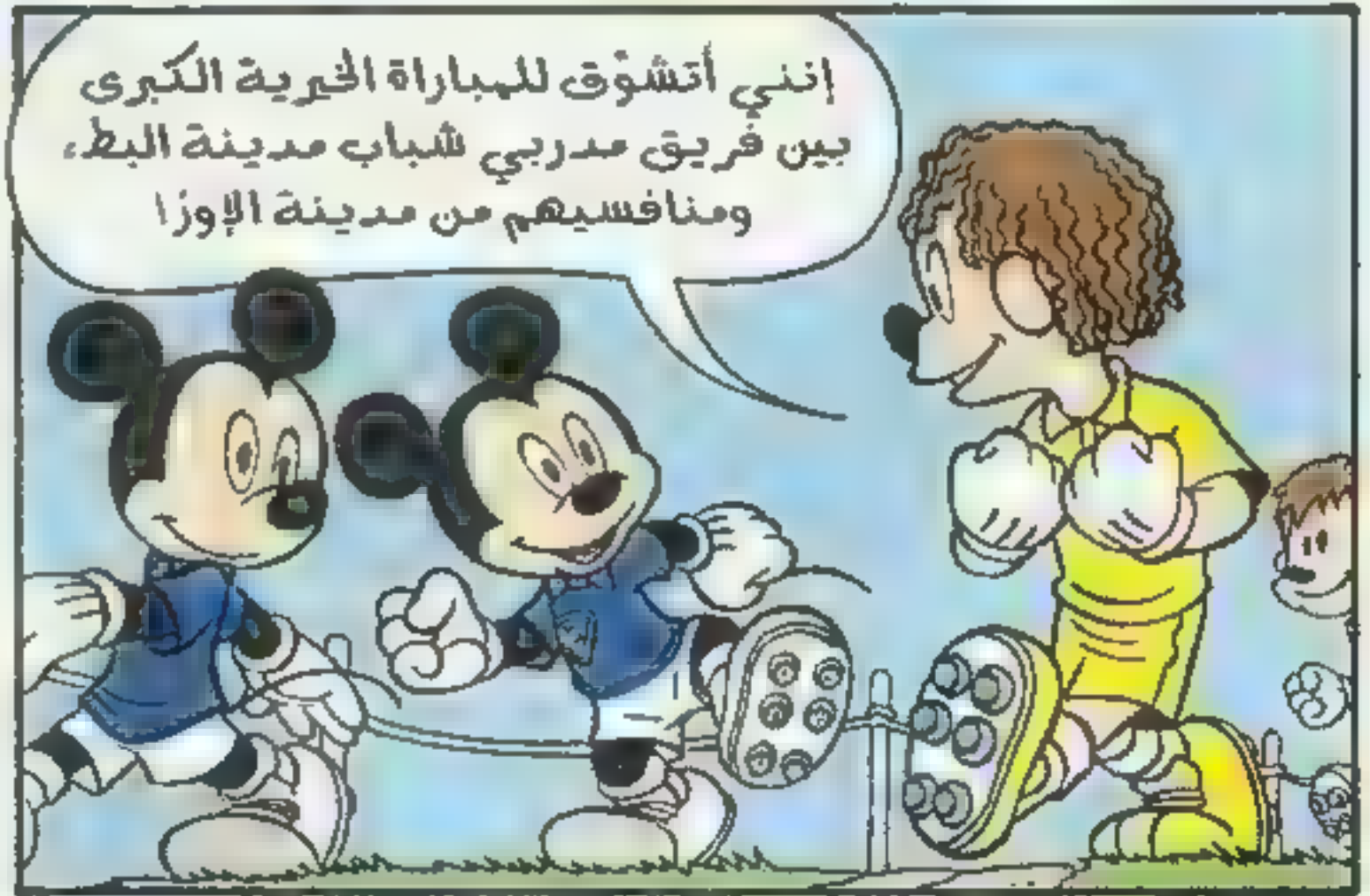


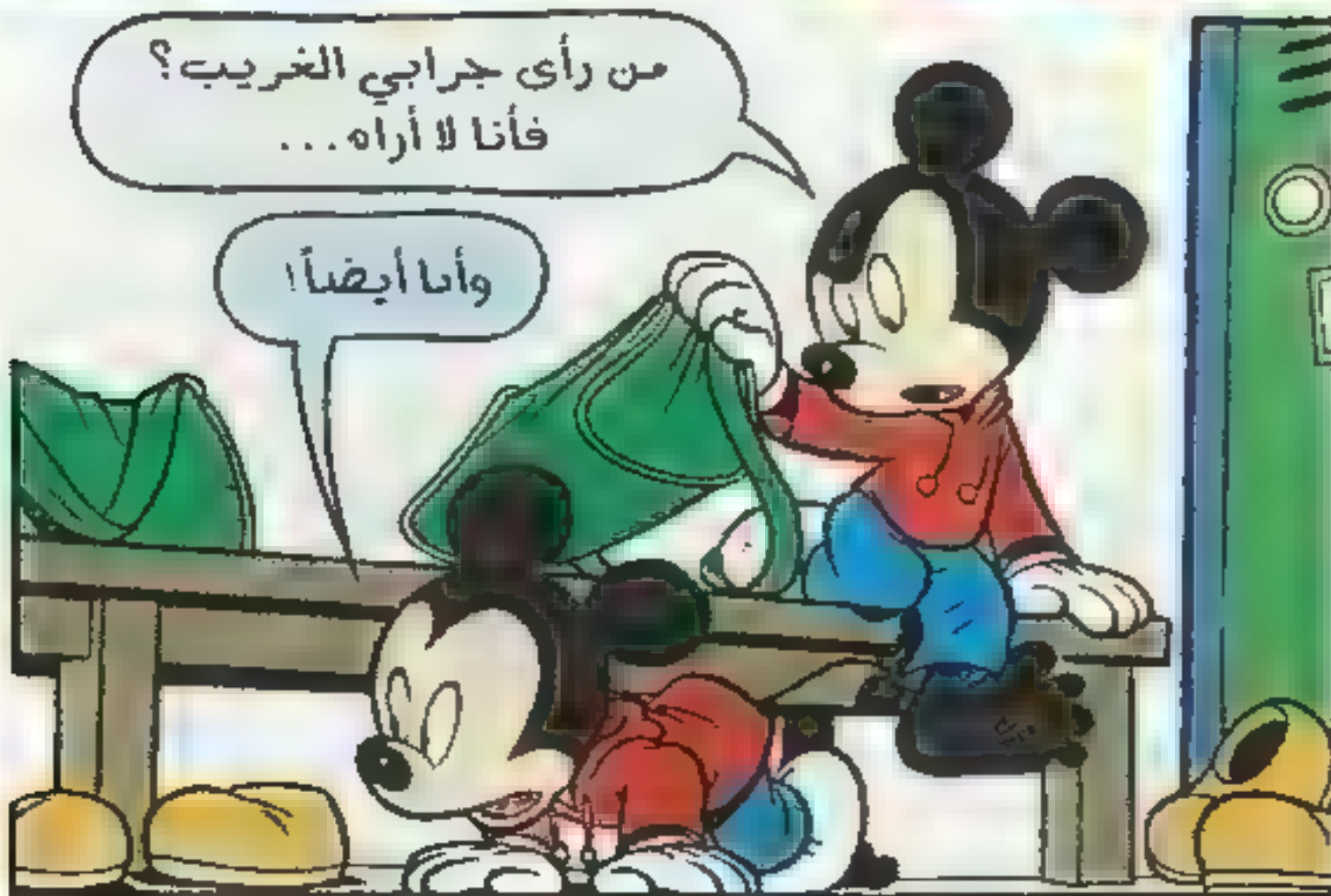


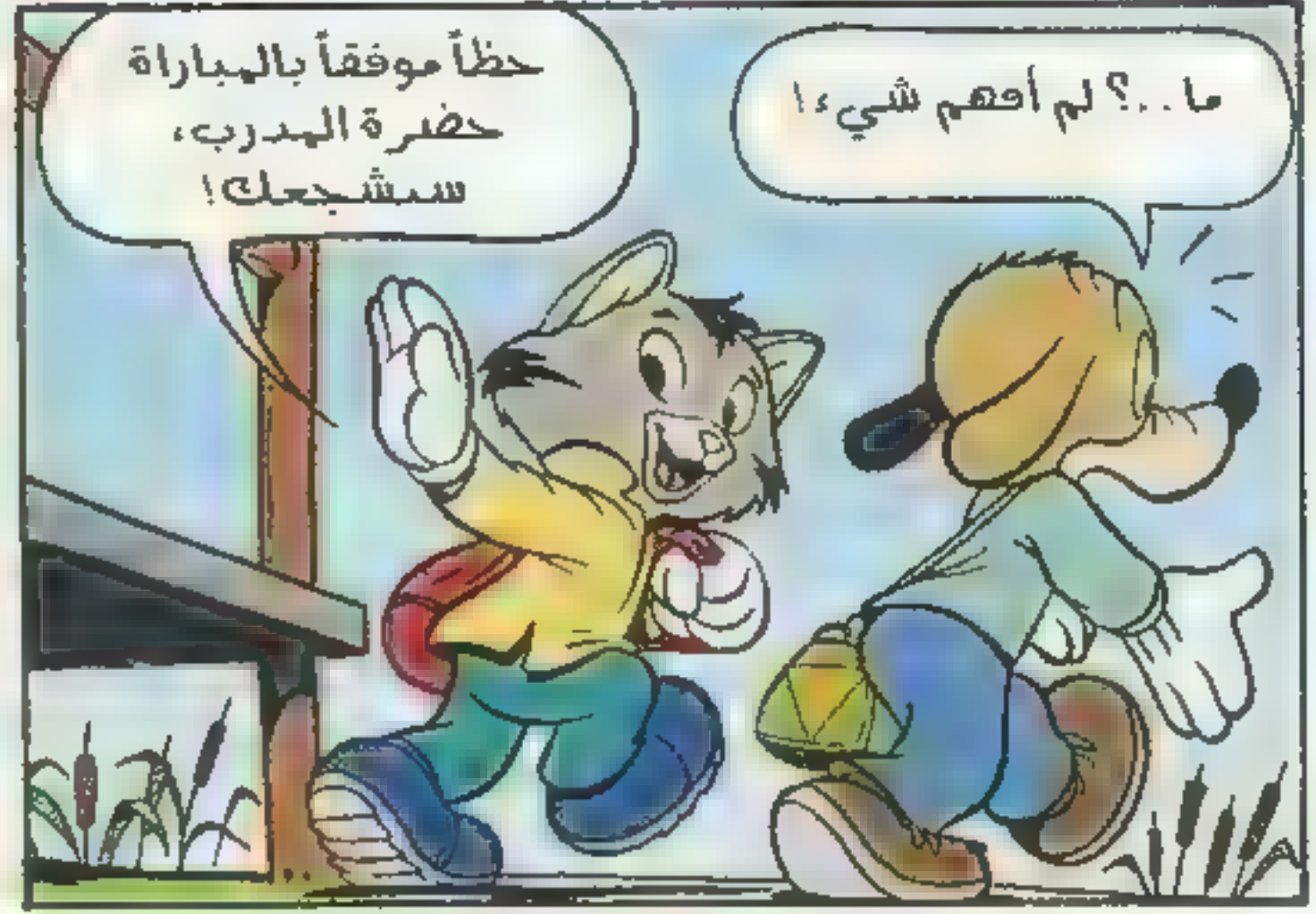
المدرّب



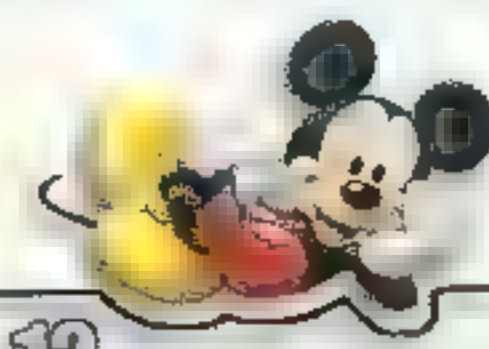
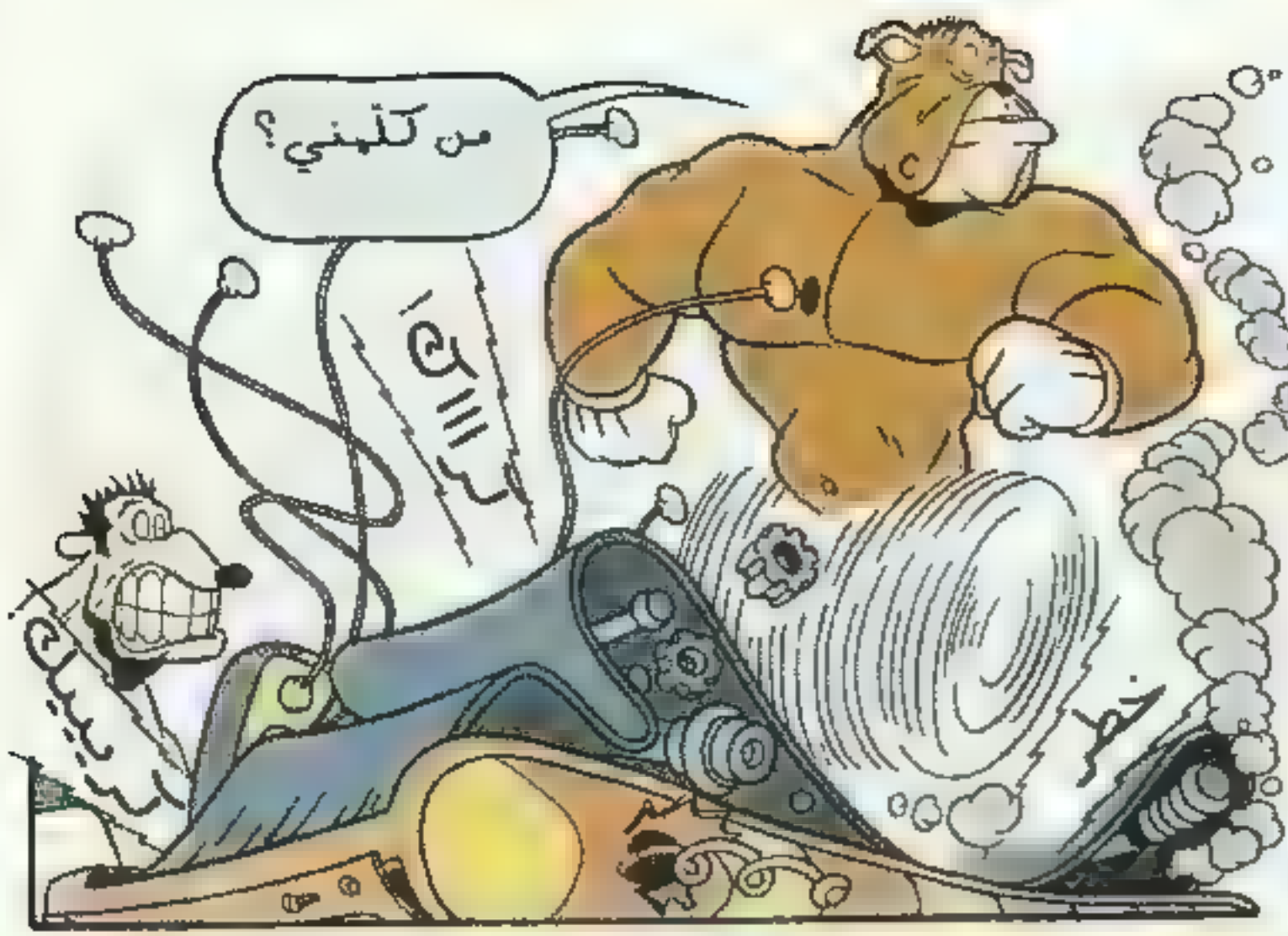
فاز أشبال مدينة البط
بالمباراة على أرضهم ..

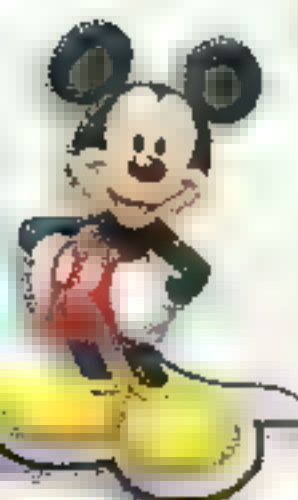












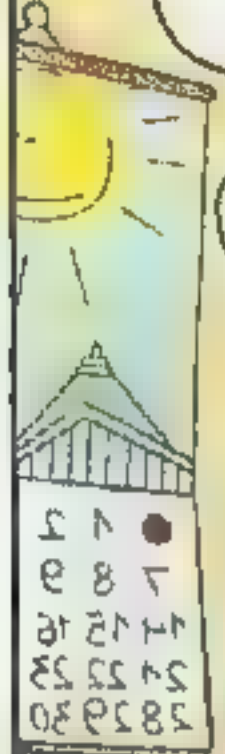


ينفخ إطار الجرار هذا
لتمارين الصدر...

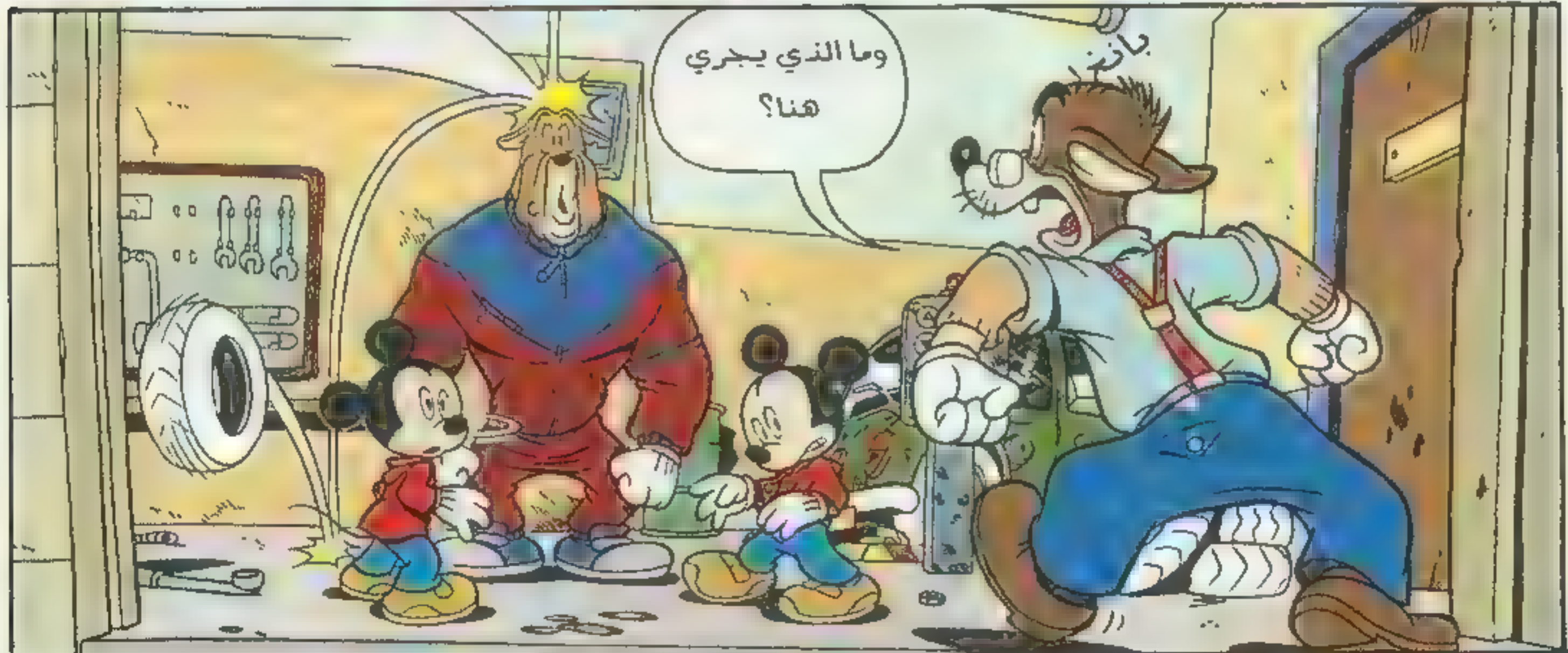


... وهذا التمرين
الرأس!

... ٣٥... ٣٤... ٣٣...



فهبت قصدكم يا أولاد.
أرفع هذه عدة مرات..
فتحسن الأمور!



وما الذي يجري
هنا؟

بازن!

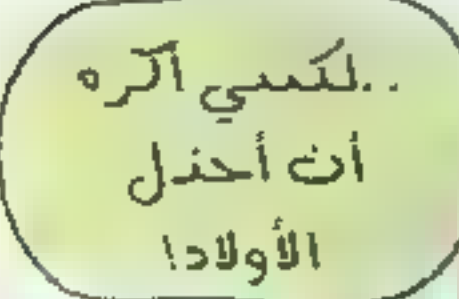
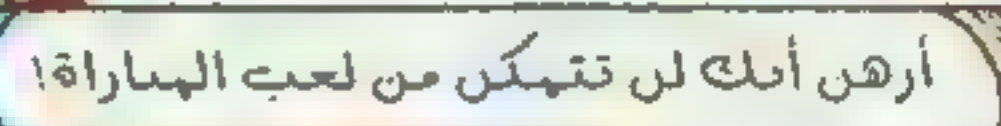


عندما قلت: صلح سيارتي، قصدت الآن
ليس بعد سنة، أو عندما يمنحني السيد
«مدرّب» دقائق من وقته الثمين!



كنا... الأمر
أن...









النهاية

أهل رمضان

فتح رمضان بابه لاستقبالنا ..
أعطانا فرصة لاستعادة ما تركناه
خلفنا من صفاء الروح، لن نتخلى
عن فرصتنا هذه، وهنتجول في
فسيحات رمضان ..

ومعرض الكتب أو الملبس .. ولا
تزال مكانة المسحراتي
محفوظة ولا يستغني الناس عن
نقرة طبلته على المسحور.

في الشام:

مسحراتي وحكواتي ومولوية ..
يبدأ رمضان في دمشق منذ
ليلة الثلاثين من شعبان، وذلك
باجتماع القضاة الشرعيين
وعلماء الدين في المسجد
الأموي خلال الساعات الأولى من
النساء لإعلان القيام.

وبداية شهر رمضان
مدافع رمضان في كل مدينة،
وتبدأ التهاجي بين الناس، وتنتشر
بالبشرى ..

يخالج أهل الشام
جداً بهادة رمضان، إذ يجب أن
تستضيف كل مائدة رمضان
يوماً نوعاً من الشورية «العدس،
البصل، الخضر، الفطر»، وخطأ
من الفتوش (يكن أن يستبدل
بالبصل).

الفتة (فتة الهن، أو الدجاج، أو
البطاطا) والبصل، والبصل، والبصل
الهدس بالزيت، كل هذا قبل

جديد كل عام، إذ يفخر
التايانديون بافتتاح المساجد
في شهر رمضان، وكما عادة
أهل أندونيسيا، فإن
الأندونيسيين يفتتحون شهر
رمضان بفتح المساجد
عادة جميلة لتشجيع الأطفال
على حفظ القرآن الكريم، فهم
يحملون حافظة القرآن من
الأطفال على الأكتاف، كمنافاة
معنوية على الجهد الذي بذلوه.

في تركيا

الاحتفال بالقيام
احتفالاً متميزاً، فتقام خوانيت
ومسقاء لبسج البشروبات
بالبشرى، وخوانيت.

شعبية مثل «إبيش وميش» ..
ويهتم الناس اهتماماً خاصاً
بأنواع البسطرة، المسجق،
التمبور، الستين الهجفت وغير
ذلك، كما تزدهر فعاليات أخرى
في حي أسكدار، فتقام خيم
المسجق، المسجق، المسجق.

الموسيقى العثمانية التي
تنتشر في المساجد، والمسجق،
مسرح خيال الظل «قاراقوز».

أحداث رمضانية:

في كل عام، يفتتح شهر رمضان
نور الدين زكي على الصليبيين،
واستعاد مدينة حارم.

في كل عام، يفتتح شهر رمضان
حرر القائد صلاح الدين الأيوبي
عدة مدن في بلاد الشام، منها
مدينة بعلبك في لبنان.

رمضان من هنا وهناك ..

لكل بلد تقاليده الرمضانية
الخاصة به، لكن ما يجمع كل
البلدان هو:

حيث يلتئم شمل العائلة على
الإفطار والسحور، ويلتئم شمل
نساء البيت لتحضير مائدة
الإفطار، والصبايا للبهاءة في
صنع كعك العيد، ويجتمع
الفتيات مع المسحراتي، ويلتئم
الأولاد للعب في الحارة بعد الإفطار
وجولة رمضان هذا العدد
ستكون ..

في تايلاند:

مسيرة رمضان في
تايلاند إقامة مسجد





الوصول إلى الوجبة الرئيسية
والتي تكون عادة مثل وجبة
غداء في يوم عادي. بعد هذه
الوجبة البالغ فيها، يحدد موعد
الحلويات، ولا ينبغي وجود شراب
القهوة أو التمر الهندي. . أنواع
الحلويات «البغياقية» في صنع
حلويات شهر رمضان التي
تتنوع بين الكعك، الكنافة،
البرازق، القطايف، السمسم،
وغيرها. . طبعاً يحرم
صيد كل عائلة
في استضافة
كل أفراد العائلة
على أول إفطار
الضيفاء.

الدعوات من الأكبر
لأصغر تبدأ من أفراد العائلة،
وكما هي العادة في أغلب البلاد
العربية تحرم النسوة على
إرسال طبق رمضان إلى الجيران،
فلا ير يوم دون أن يحضر طبق
من إحدى الجارات، وعادة يقوم
أحد الأولاد بإيصال هذا الطبق
للجيران ويقول لهم:
(اشتهتلكون الهامهالصحح).
الشخصية المتصقة بشهر
رمضان والتي لا يمكن لها
التخلي عنه هي المسحراتي. .
حافظت الشام على صوت
المسحراتي الذي يملأ ليل
رمضان في الحارات الشامسية
العتيقة، وبقي أهل الشام
ينتظرون المسحراتي، لكن في
السابق كانت المدينة بأكلها

المسحراتي الذي يملأ ليل
رمضان في الحارات الشامسية
العتيقة، وبقي أهل الشام
ينتظرون المسحراتي، لكن في
السابق كانت المدينة بأكلها

لولا النبي ما أبنى جامع ولا صلبوا



توسعت المدينة وبنيت وصار الآن لكل حارة مسجراتي خاص لها.. وهذه البهنة تورت عادة للأولاد لذلك نرى المسجراتي دائماً مع ولد صغير، ابنه طبعاً، يعطيه أصول البهنة وأدائها، ومسجراتي هذه الأيام يدور في الحي منقر بخصاه الصخرة على الأبواب ويقول:

يا ناييم وحد الدايم

قوم يا بو محمد وحد الله

قوم يا بو جاسم وحد الله

قوم يا بو ضياح.. وحدوا الله

تحتفل الشام بليلة القدر بطريقة خاصة، إذ تسمي «اللولوية» («الميلوية» كما يسميها أهل الحارات الدمشقية القديمة) ليلة القدر، يبدأ الطقس بأن يقيم الشيخ وليمة إفطار، ثم يعقد الذكر في «التكية اللولوية»، يحضر الذكر من يثاء، ويصاحبه الذكر ضرب الدف، وعزف السنائي، ويسراقت «ا

باششي» «السدراويش» في دوراتهم.. أخيراً يخرج الجميع إلى الجامع الأموي، ويسبقون هناك إلى السحور، ثم يهلون الفجر في الجامع.

ولا يقتل الحديث عن رمضان الشامسي دون الحديث عن «الحكايات»، إذ حافظت مقاهي الشام القديمة على وجود «الحكايات» الذي يجلس في صدر البقهي، ويحكي للحضور حكايات «عنتر العيسوي»، و«أبو زيد الهلالي»، و«الزير سالم»، وغيرها من الحكايات الشعبية، ويهتم الحضور براءة «الحكايات» الذي يشد انتباه الموجودين إليه، حتى أنه في إحدى المرات قام أنصار «عنتر العيسوي» بتزيين البقهي احتفالاً بعرسه.

في العراق:

تبدأ الاستعدادات لرمضان في العراق قبل ٤٠ يوماً تقريباً، يتهيئون الناس بها يحتاجونه من مواد غذائية في شهر الصيام.. يبدأ الصائتم إفطاره بالبلح والماء، بعض الناس يصلون ثم يكملون إفطارهم، وهناك من يكمل إفطاره ثم يذهب للصلاة، تتكون عادة الإفطار من صحن الشوربة «عدس، شعيرية، كرفس أخضر»، وضحن السلطة، ثم الطبق الرئيسي الذي يكون عادة طبق أرز مع الهرق «فاصوليا، بامية، بادنجات»، والكباب المشوي، والكبب البقلية، أما الحلويات والعصائر فهي رقيقة كل مائدة، ويجب أن يكون العصر من ثومي البصرة «ليمون جاف».. بعد ذلك يحين موعد صلاة العشاء، وبعدها يعودون إلى تناول الحلويات (البقلاوة، الزلابية..)، وتستمر الزيارات العائلية حتى وقت السحور، ويكون طعام السحور خفيفاً، أما الحلو على السحور فهو بقلاوة أو

كنافة، وبعد ذلك يذهب الناس للصلاة الفجر في المساجد، كما أن المساجد تقدم وجبات فطور، يتصدق بها الناس على

العاب رمضان عراقية:

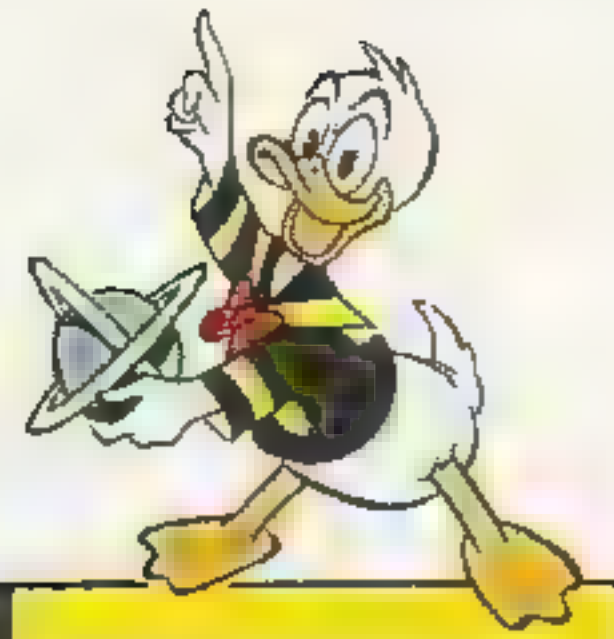
أكثر لعبتين يلعبها أهل العراق في رمضان هما: «المحبيس» و«الفنجات»، وفي «المحبيس» ينقسم اللاعبون إلى فريقين، ينشئ الفريق بيد أحد أعضائه خاتماً «المحبيس»، ويحاول الفريق الآخر معرفة أين اختفى «المحبيس»، ويحضر الفريق الخاسر حلويات للفريق الآخر والسلسلة الأخرى هي

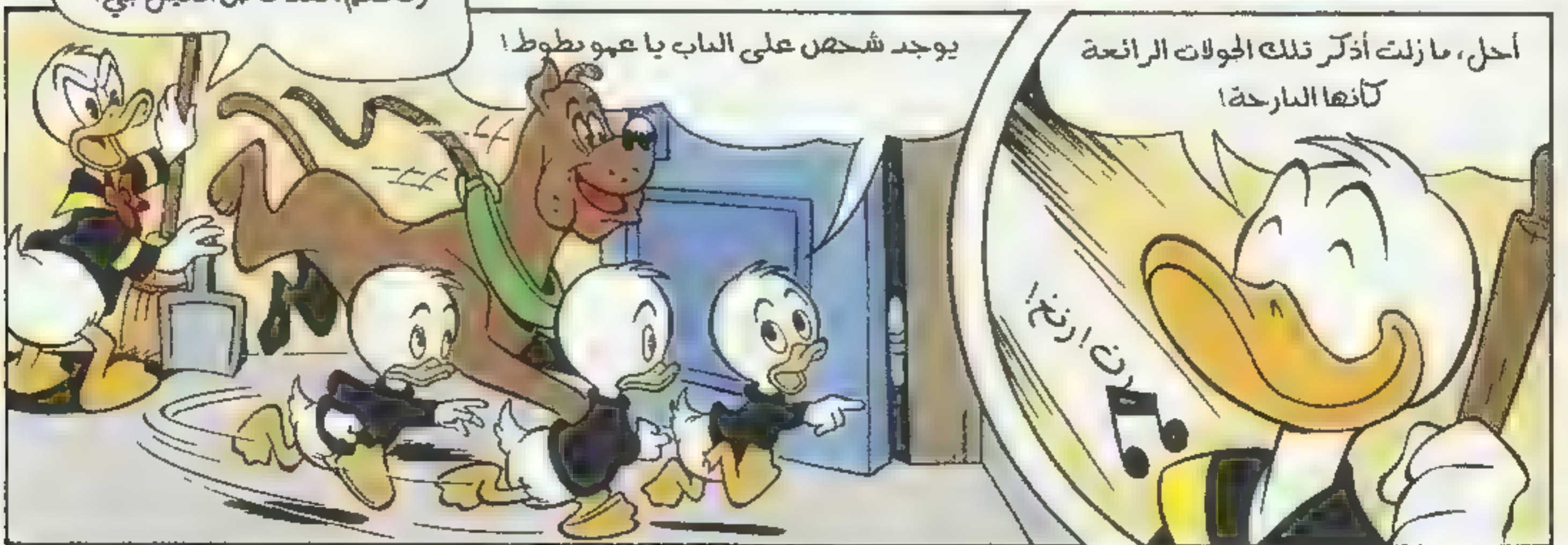
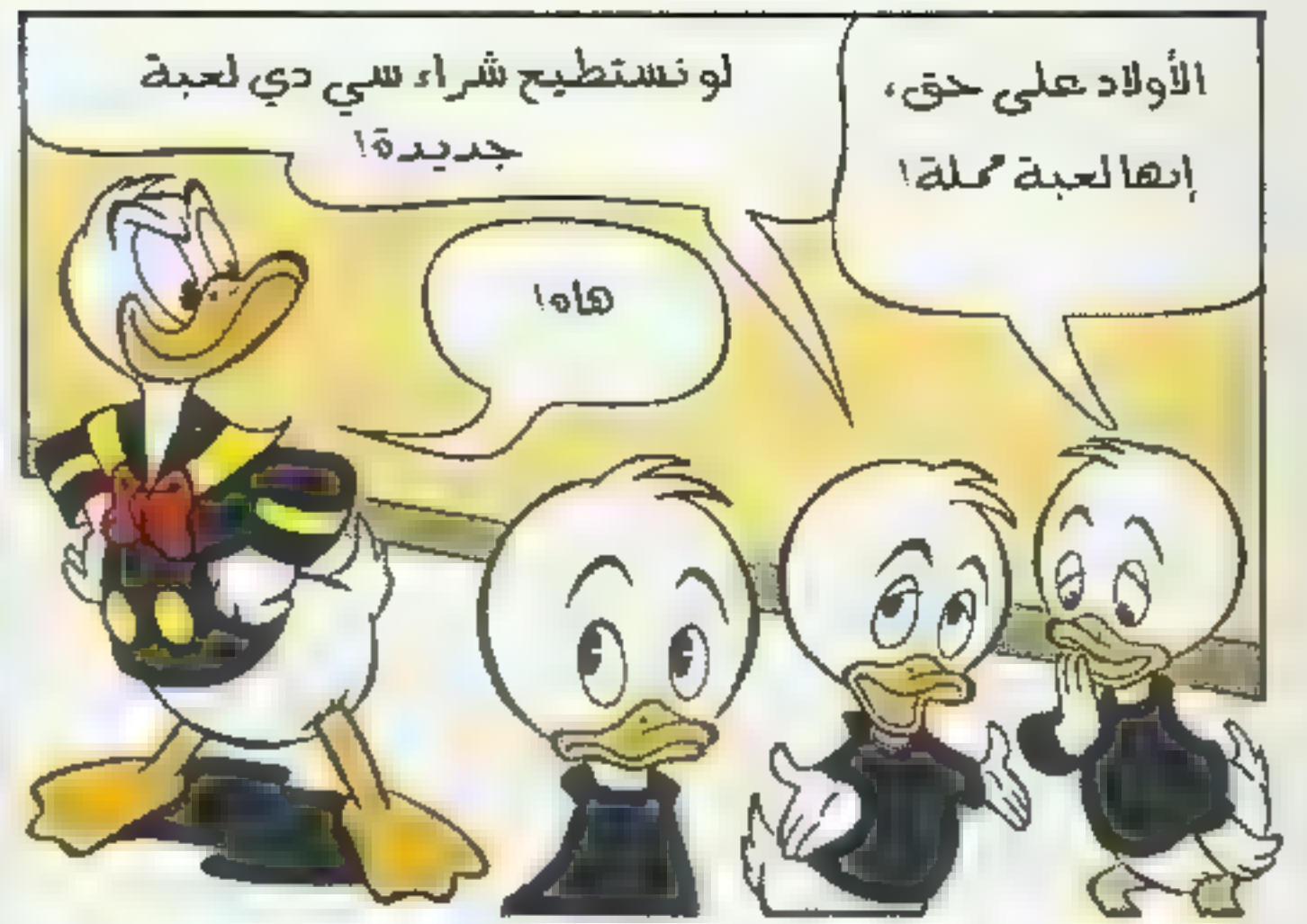
«الفنجات».. هذه اللعبة عبارة عن صينية مدورة توضع عليها فناجين القهوة، ويتم إسقاط حبة صغيرة في أحد الفناجين، ويكون على اللاعب معرفة أي من الفناجين فيه الحبة.

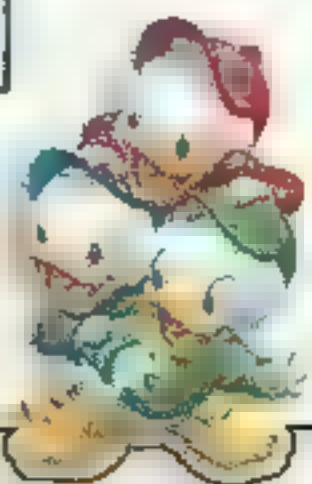
مازلنا نحتفل بوجود رمضان بيننا، ومازلنا نحتفل بطلّة رمضان علينا.. انتظرونا في الحلقة التالية من احتفالات رمضان في بقية البلدان العربية.

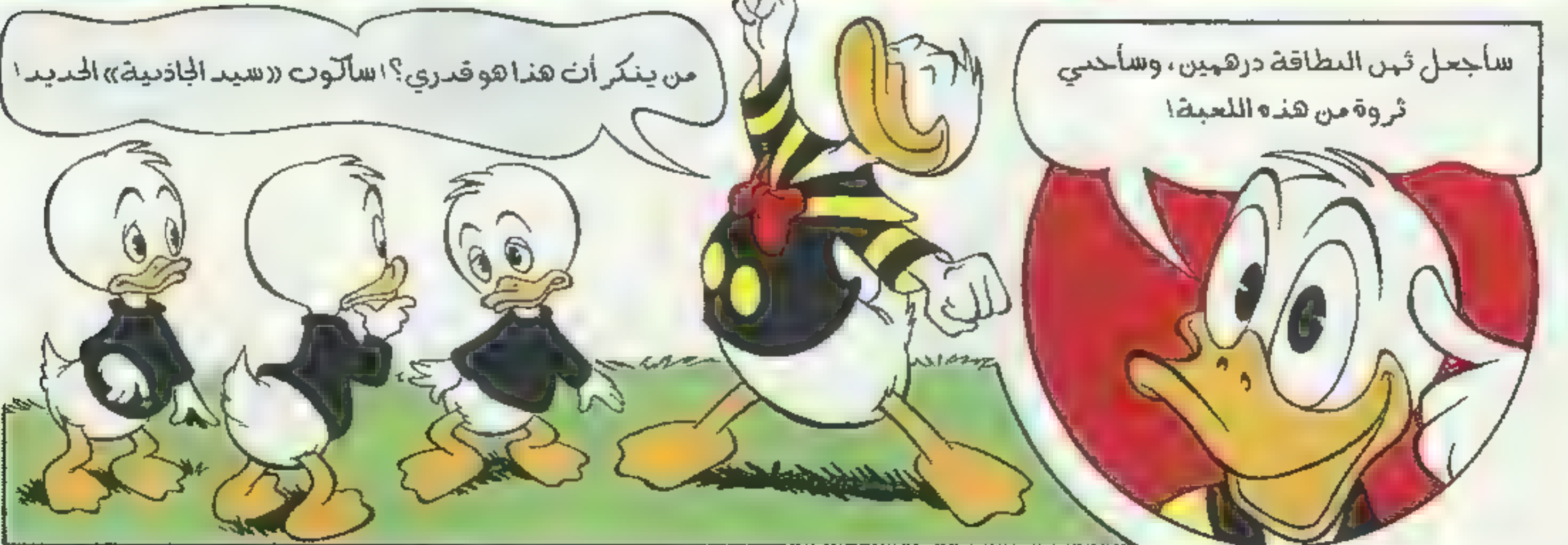
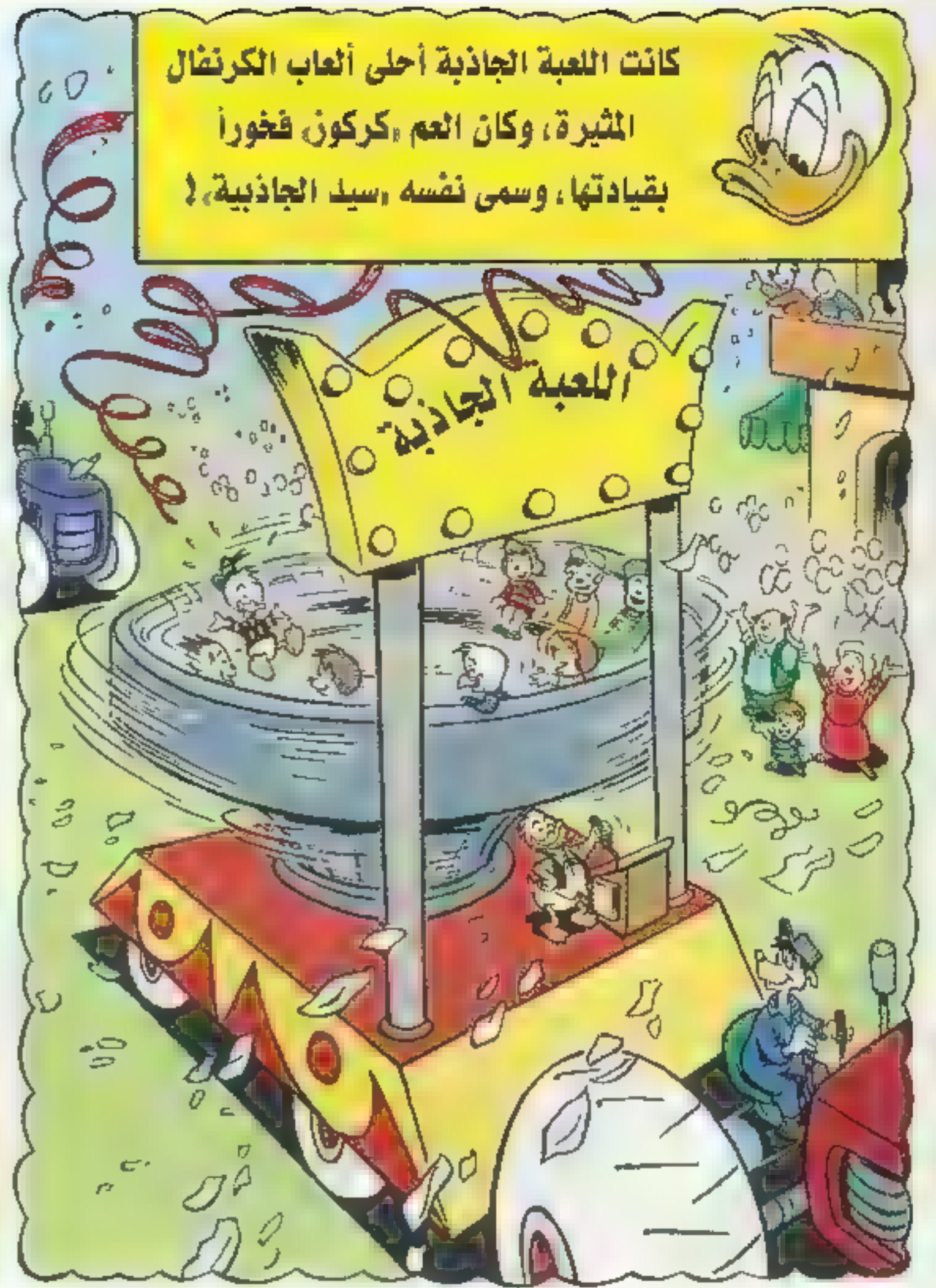


بطوط سيد الجاذبية

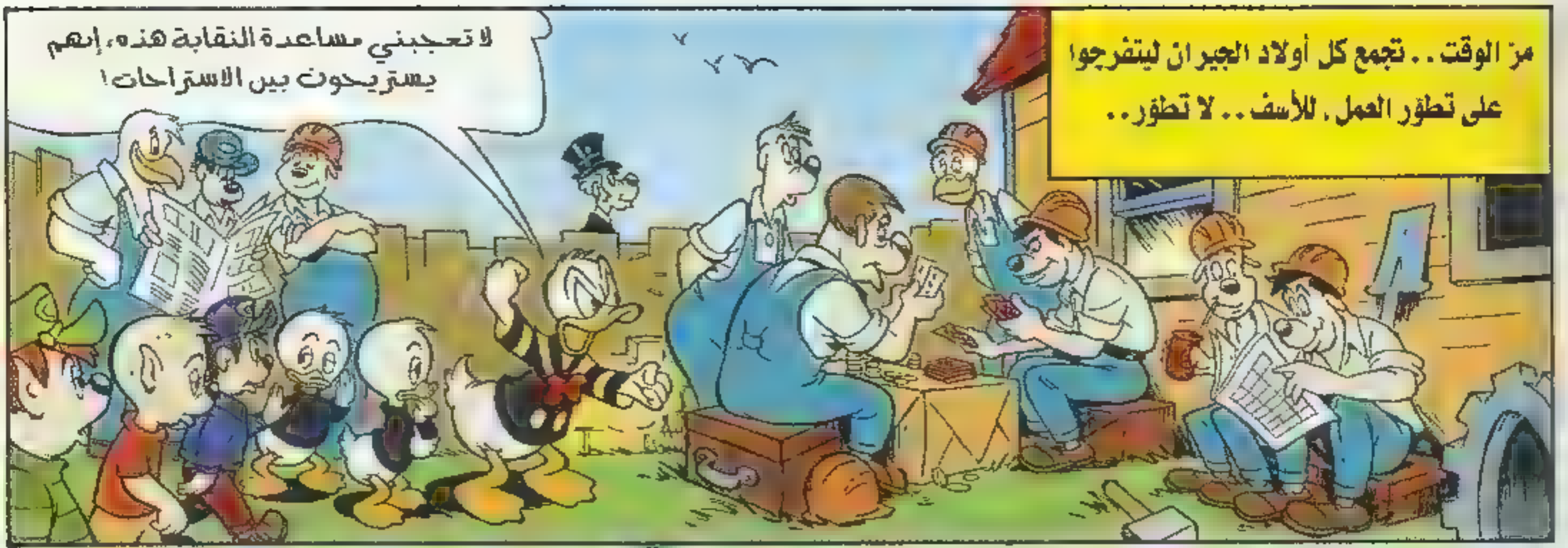




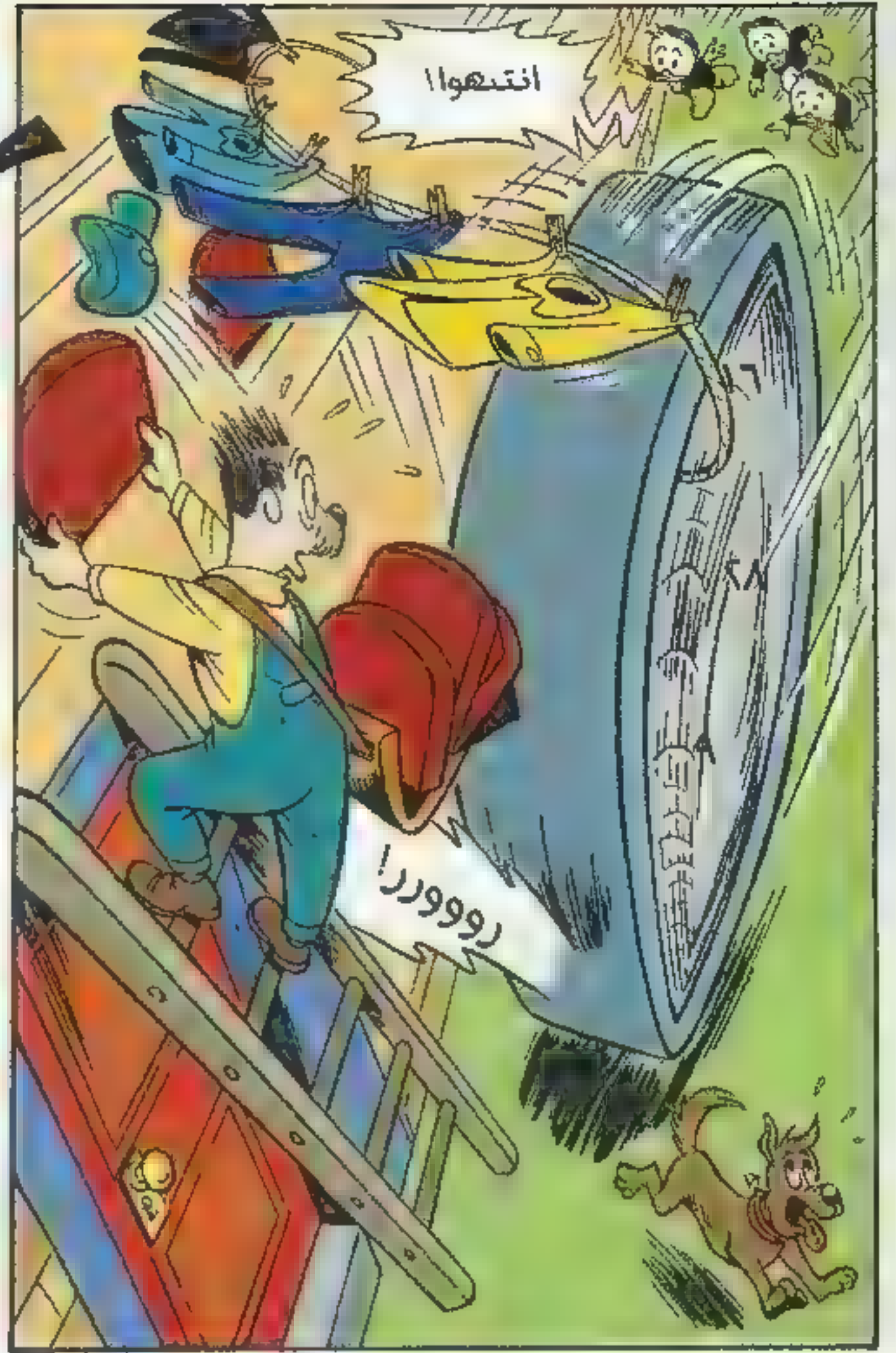
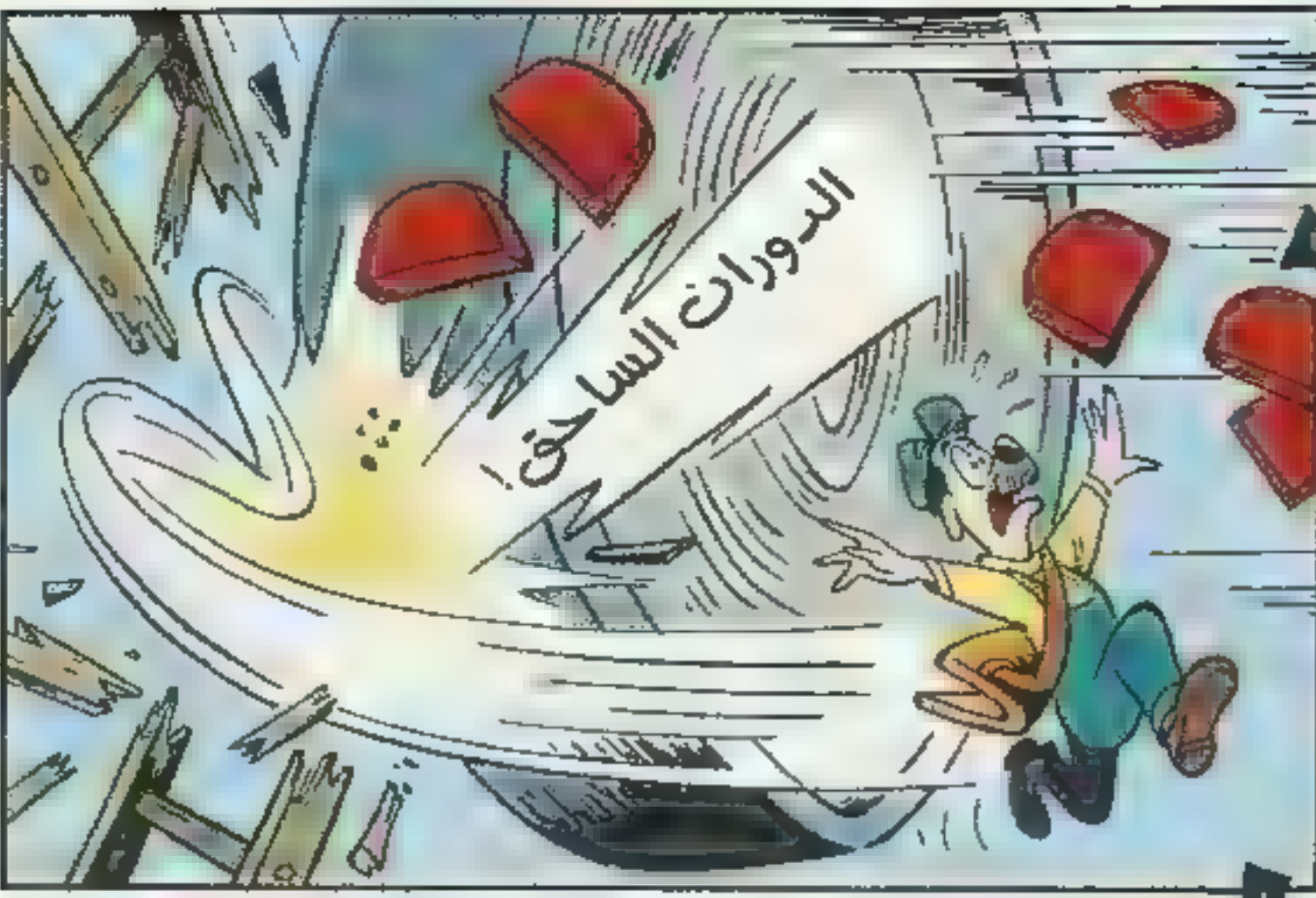


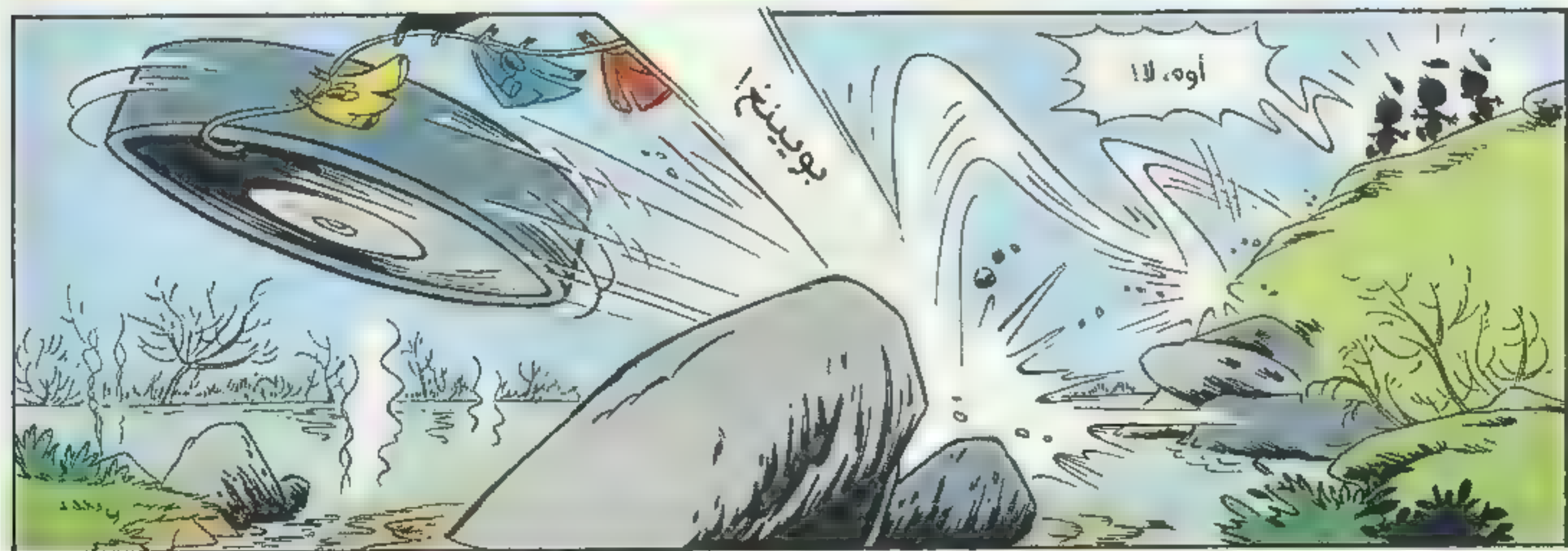
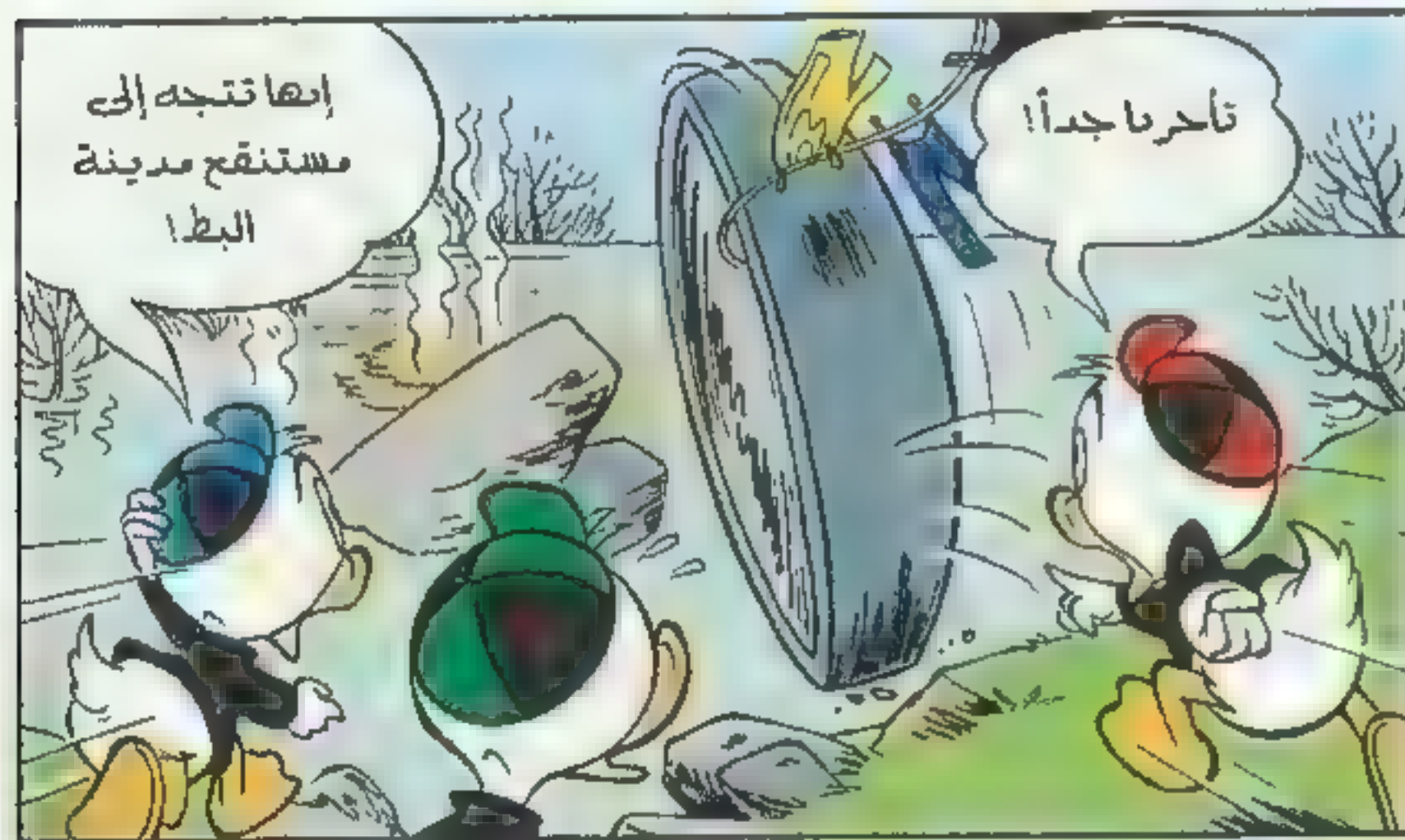
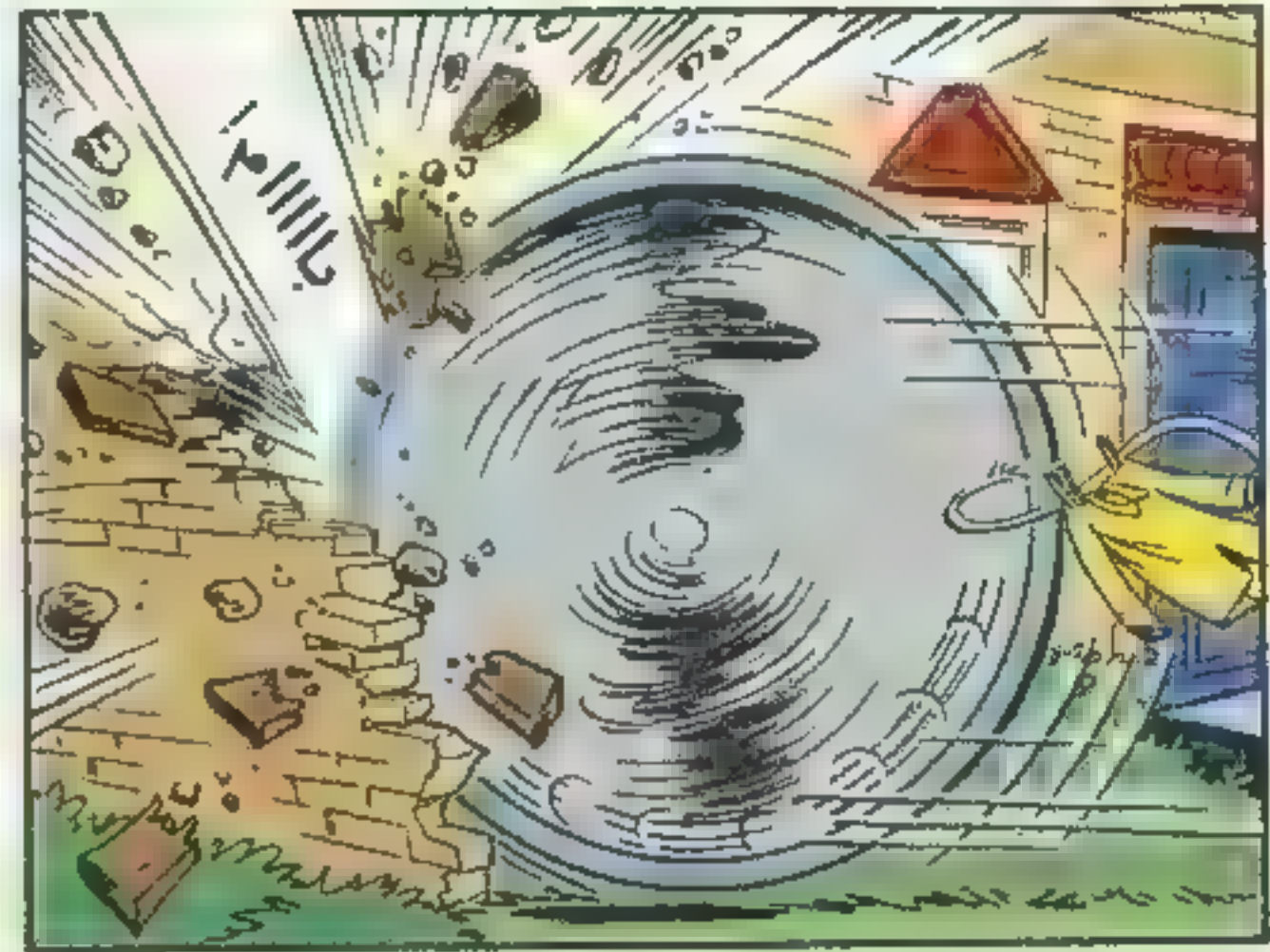
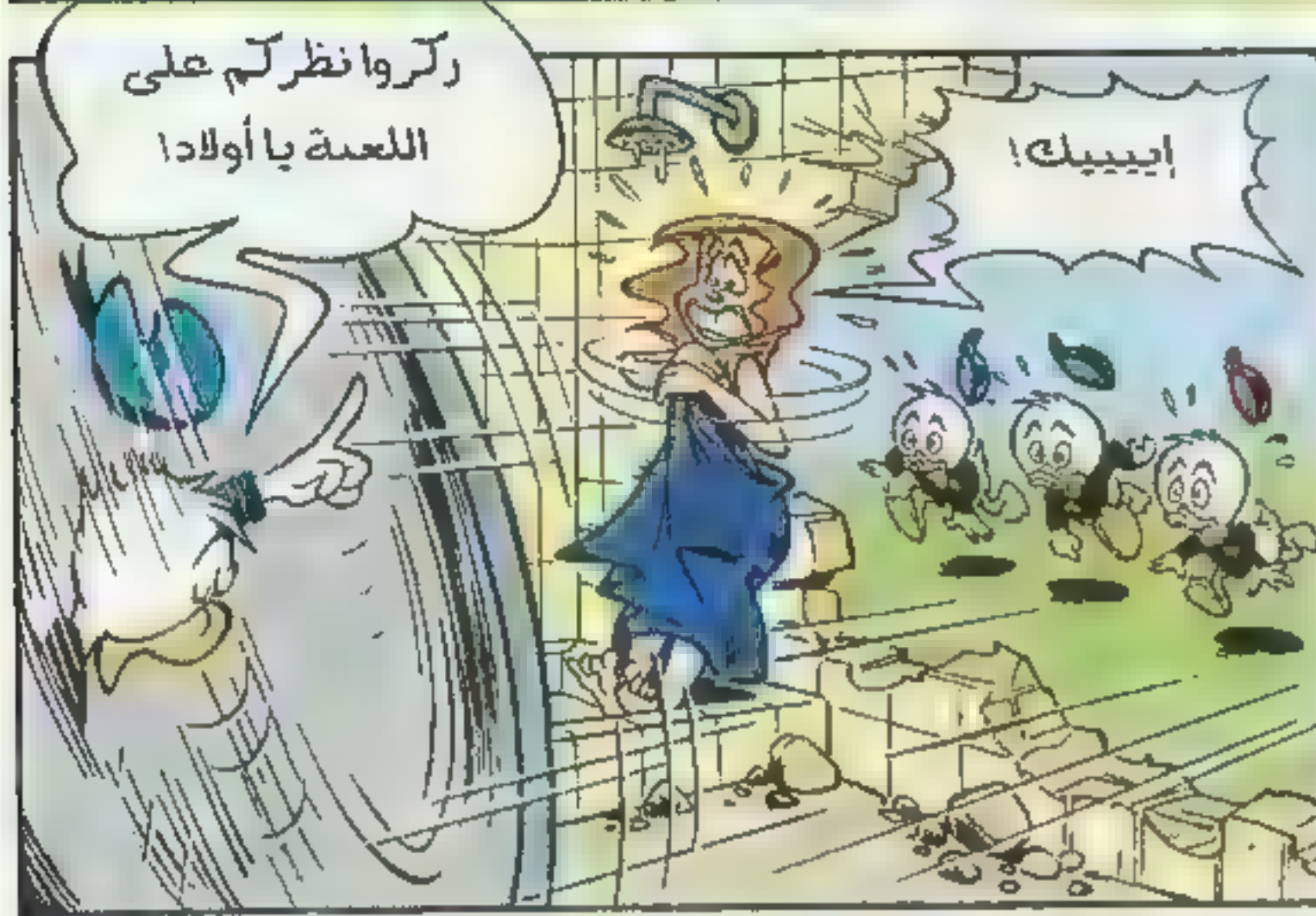
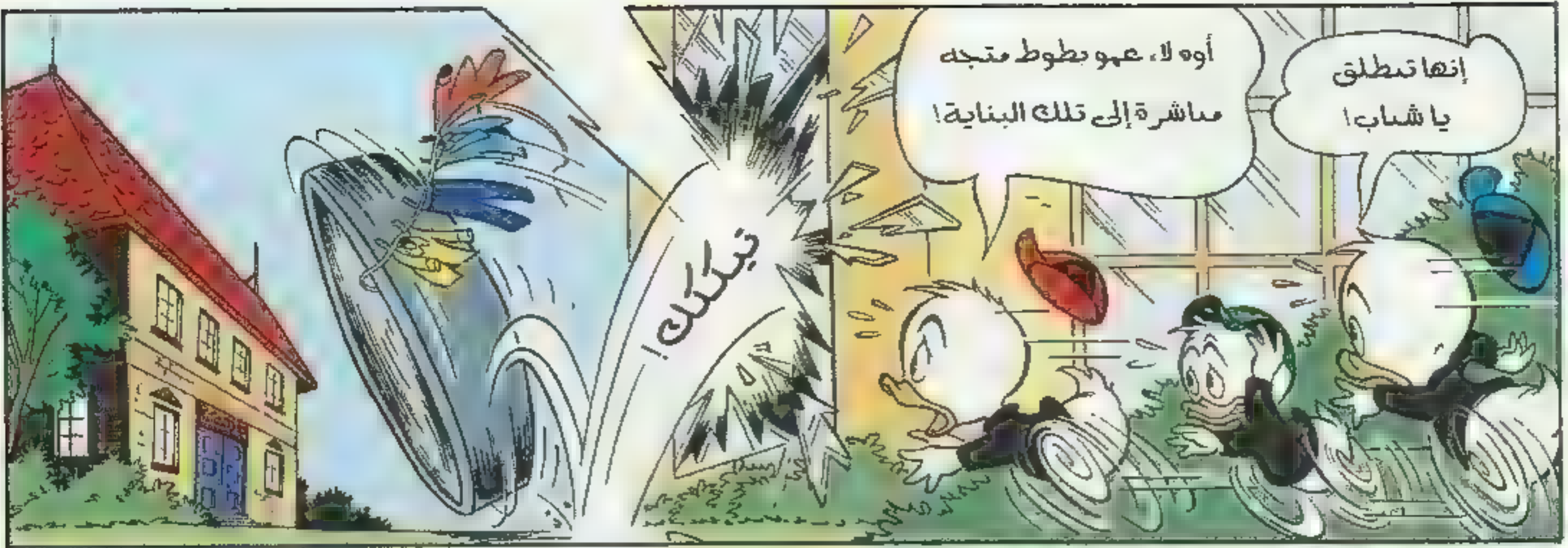


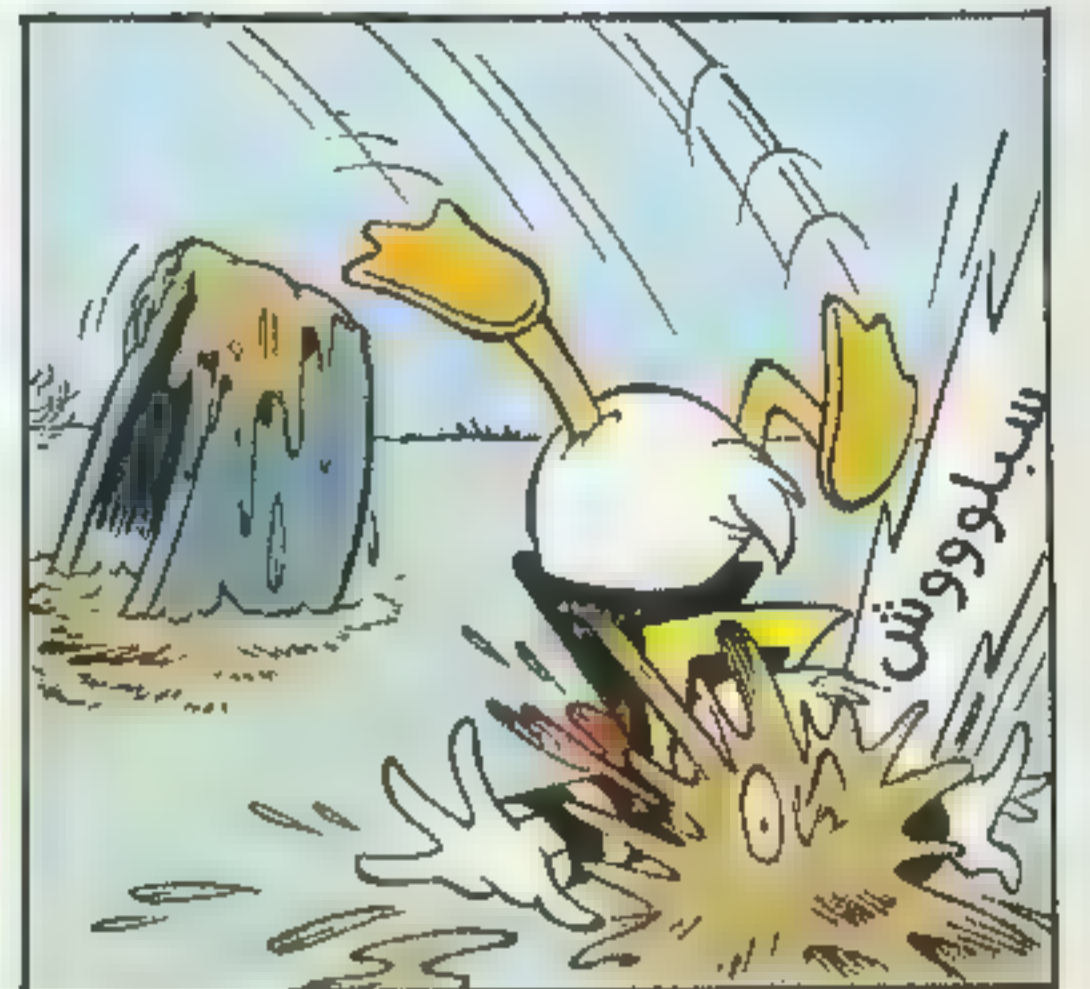
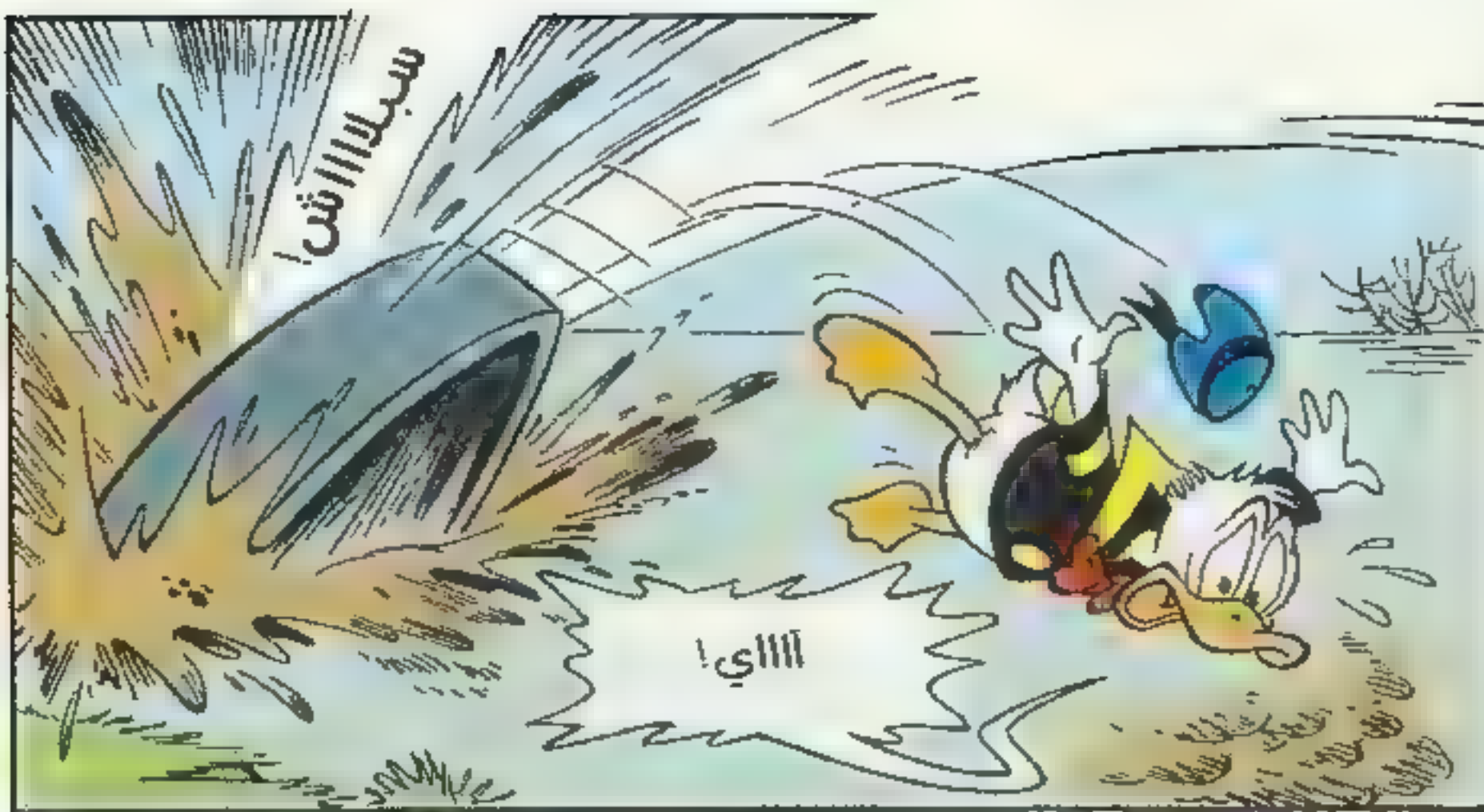












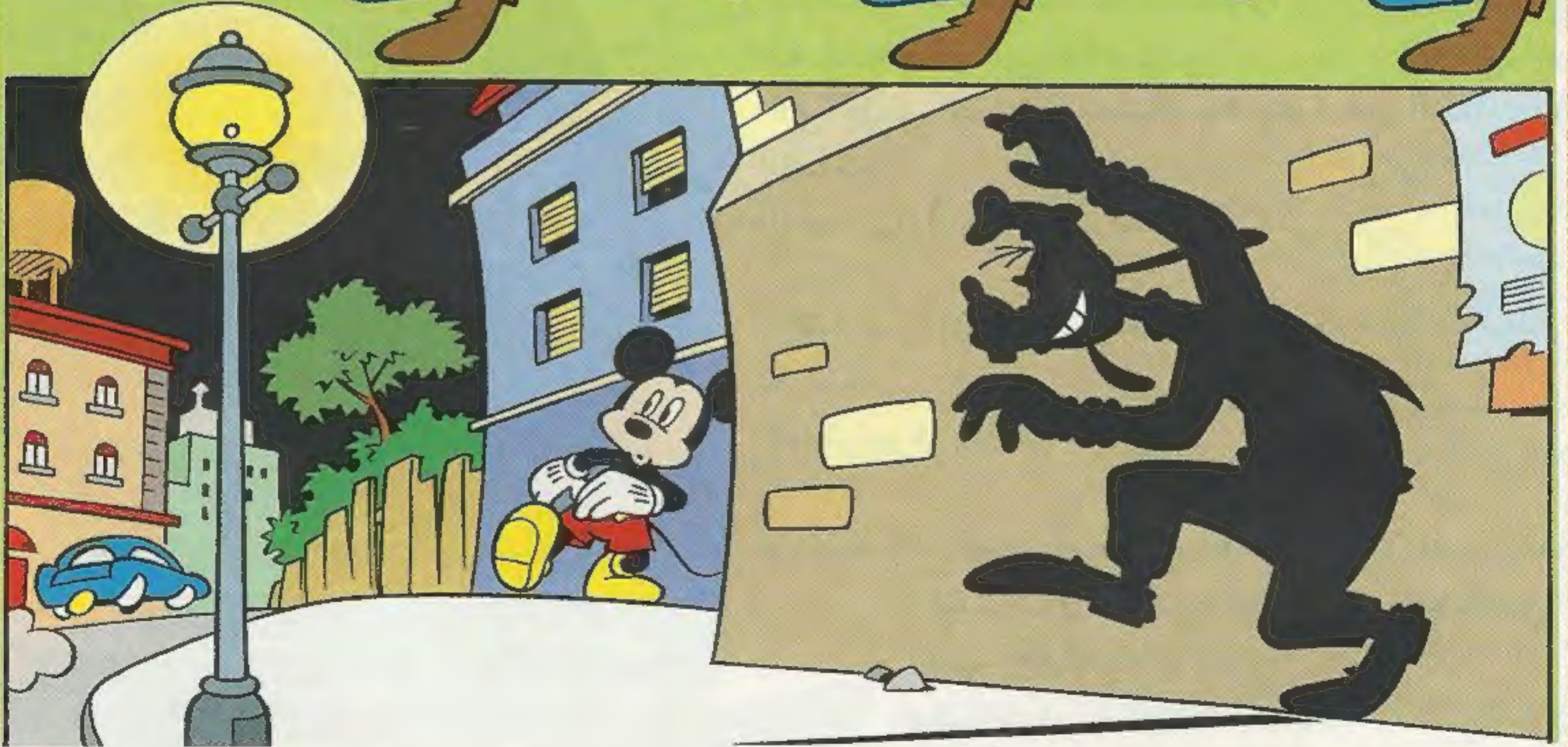
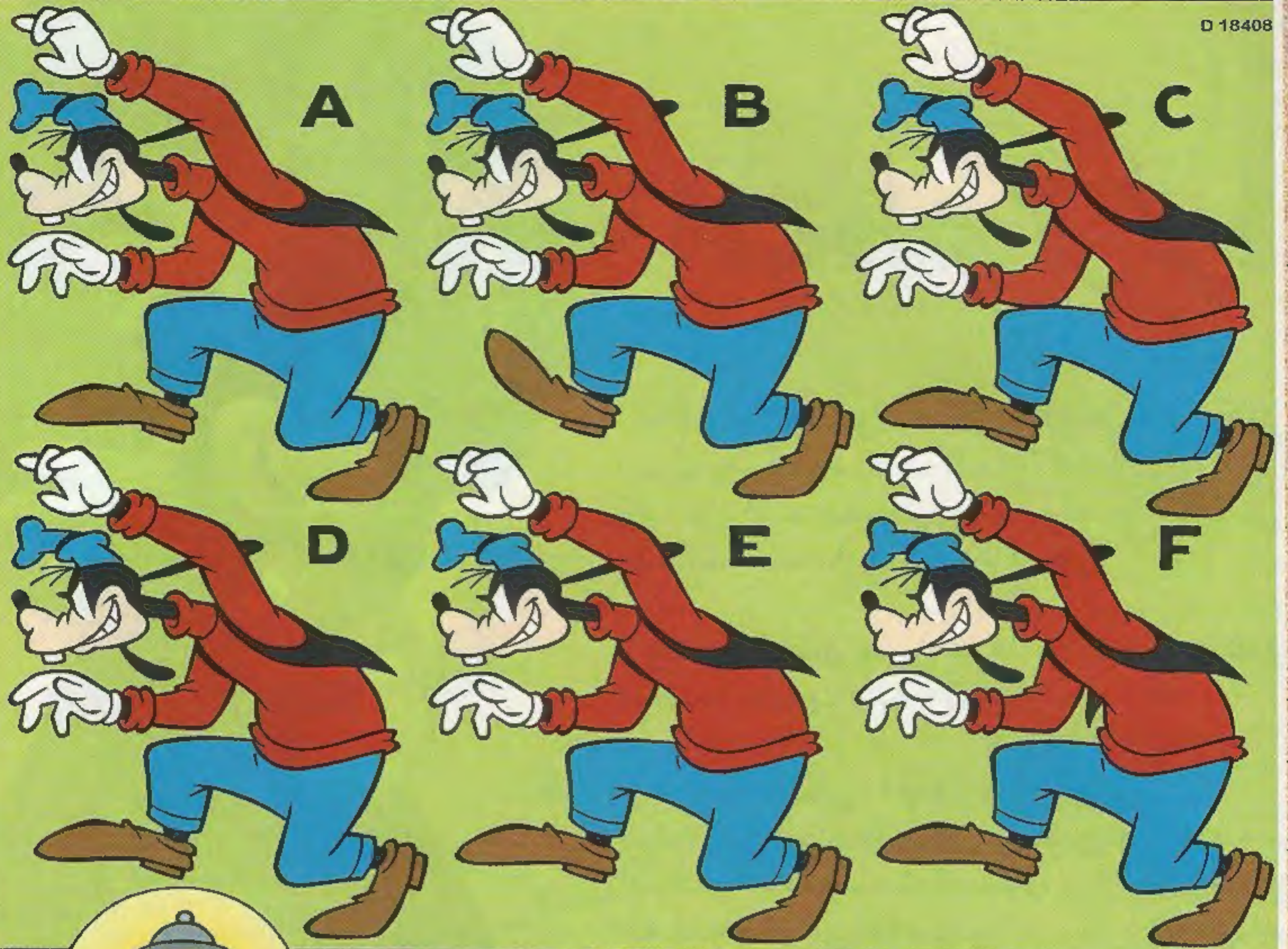


النهاية



يريد فندق إكسفة ميكي لكن الرسام ترك لنا مهم وهي : مطابقة شخصية فندق بظل من الظلال الموجودة في الأسفل

D 18408



١٤٢: ١

حل اللغز: يكفي أن يتصلا بصاحب الفندق ويسألاه أين وضع سيارته بالتحديد .



اضحك كريراً

☆ واحد راح يشتري تذكرة، سألته الموظف: تبني ذهاب وإياب ولا ذهاب فقط؟ فقال له: ذهاب وإياب.. أخذ التذكرة وطلع يضحك، ويقول: ضحكت عليه، أبي أروح وما أرجع!

☆ لاعب منحوس سجل هدفاً، لها أعادوه بالكاميرا البطيئة، طلعت الكرة كورفر.

☆ الأم: لماذا تبكي يا صغيري؟
الولد: كنت أبي يحاول الخروج بسيارته الجديدة من الموقف فاصطدمت السيارة بالحائط، وخدش الصندوق الخلفي للسيارة.
الأم: ولكن هذا أمر بسيط، ولا يستحق البكاء، بل الضحك.
الولد: تماماً، وأنا ضحكتُ فضررتني أبي.

☆ المدير: إذا اتصلت بالحاسب أخبريه بأنني خرجت.
السكرتيرة: وإذا لم يتصل؟

☆ فجأة قال الولد لأمه وهو يكتب رسالة لصديقه:
لقد كنت على رأس لساني، ولكنني لا أجده الآن.
فقالت له أمه: ولا يهيك، اكتب كلاماً غيره.
فرد الولد: ليس الكلام، بل الطابع.

☆ في أحد مشافي الأمراض العقلية، كان أحد المرضى يضحك، فسأله المريض الآخر: لماذا تضحك وأنت وحدك؟
الأول: كنت أروي لنفسي النكات، فسبعت واحدة لم أعرفها سابقاً فأضحكتني.

اختصار وطرائف



الغاز

شيء، يفعله كل الناس، كل سنة وكل أسبوع وكل شهر وكل لحظة، ولا يمكن لأحد ألا يفعله فيها هو؟

ما هي نهاية كل شيء؟

يتردد اسمه مع كل زلزال، مع أنه لا دخل له بالكارثة، وليس له ذنب في حدوثها، كل ذنبه أنه يعرف أن الكارثة تحدث، من هو؟

كيفية الحل:

١٤٣١

١٤٣١

١٤٣١



العجينة اللزجة

ضع جريدة على الطاولة حتى لا
تثر الفوضى في المكان، وضع
المواد المطلوبة فوقها، تحتاج
إلى كأس من دقيق الذرة الجاف،
نصف كأس من الماء، مادة ملونة
للطعام (اختيارية)، وأخيراً
وعاء كبير لهرج الهقادير.

والآن .. ضع الدقيق في الوعاء،
أضف نقطة أو نقطتين من المادة
الملونة، وأخيراً يأتي دور الماء،
اسكبه ببطء، حرك الدقيق مع
الماء بأصابعك، استمر في إضافة
الماء ببطء مع التحريك إلى أن
يصبح المزيج أقرب للسائل ..
حاول أن تربت بأصابعك أو
بملعقة على سطح العجينة، إذا
أصدرت العجينة رذاذاً فهي
ليست صالحة للاستعمال بعد،
وتحتاج إلى المزيد من الدقيق،
أما إذا كانت جامدة زيادة فهي
تحتاج إلى المزيد من الماء ..
عندما تشعر بأن عجنتك
صارت جاهزة، تستطيع اللعب
بها .. املا قبضة يدك
بالعجينة، واعصرها، عندما
تتوقف عن العصر سوف تنزلق
من بين أصابعك، اتركها تنزلق
إلى أن تصل إلى الوعاء، ثم
حاول سحبها بسرعة، وراقب ما
يحدث .. إذا وضعت مادة
بلاستيكية على سطح العجينة،
هل تغرق إلى أسفل الوعاء؟
مثلها اعتدنا أن نفعل مع
التجارب السابقة، نسجل
ملاحظاتنا واستنتاجاتنا على
ورقة مثل العلماء.

